

# هزگینیا یوحنا

انجیل یوحنا - کردی « بهدینانی »

İNCİL'İN YUHANNA BÖLÜMÜ

(Kürtçe - Behdineni)

الجمعية الدولية للكتاب المقدس

(کۆمه‌لا ده‌ولی یا کتێبا پیروژ)

KİTABİ MUKADDES ŞİRKETİ

Rıza Paşa Yokuşu 50/D

Eminönü - İstanbul

ISBN 975-462-043-1

جميع الحقوق محفوظة

للجمعية الدولية للكتاب المقدس

Baskı: Anadolu Ofset - İstanbul

Tel.: (0212) 567 13 89

Eylül - 2000

## ئاگەھدارى:

ل گەلەك جها د ئنجىلا پىروژدا، بەھسى  
عيساي يى ھاتى يە كرن كو كورى خودى يە،  
يان ژى ب قى چەندى يى ھاتى يە ناڭكرن.  
ھىقى يە خەلەت تى نە گەھن. چونكو  
مەبەست نە كورى لەشى يە، بەلى مەبەست  
ئەوہ كورى روھى يە. يان ژى مەبەست ئەوہ  
يى ژ روھا خودى دەرگەفتى وچىبىوى. ھندى  
خودى يە، پىتقى ب چوژن وكورا نىنە وەكو  
مە مروفا ژ خوبىن وگوشتى.

# «مزگینسیا یوحه ننا»

## پشکا ئیکن (۱)

مسیح پیڤا خودن:

<sup>(۱)</sup> ل دهسپیکئی پهیڤ بوو، و پهیڤ ل گهل خودی بوو،  
و پهیڤ ب خو خودی بوو. <sup>(۲)</sup> نهو ل دهسپیکئی ل گهل  
خودی بوو. <sup>(۳)</sup> ب وی ههمی تشتیت چیبوین، و بی وی  
چو تشت نه چیبوویه ژ نه څیت چیبوین. <sup>(۴)</sup> و ژیان د وی دا  
بوو، و نه څ ژبانه روڼاهی بوو بو مروڅا. <sup>(۵)</sup> و روڼاهی د  
تاری دا ناشکرا دبیت، و تاری د روڼاهیی نه گه هشت.

<sup>(۶)</sup> مروڅهک دیار بوو خودی هنارت بوو، ناڅی وی  
یوحه ننا بوو. <sup>(۷)</sup> هات دا شهده کیی بو روڼاهیی بدهت، دا  
ههمی ب ری یا وی باوه ری بیښ. <sup>(۸)</sup> نهو نه روڼاهی بوو،  
به لی شاهد بوو بو روڼاهیی.

<sup>(۹)</sup> روڼاهی یا راست یا ههمی مروڅا روڼ دکهت دهاته  
دونیا یی. <sup>(۱۰)</sup> نهو ل دونیا یی بوو، ب وی دونیا یا

چېبوی، و دونیایې نهو نه نیاسی. <sup>(۱۱)</sup> نهو بو خه لکنی خو  
هاتبوو، بهلې وان پشستا خو دایې، <sup>(۱۲)</sup> بهلې نه ثقیته پې  
رازی بووین، نانکو باوهری ب ناڅې وی ئینانین، صاف دا  
وان بېنه بچوبکیت خودې <sup>(۱۳)</sup> نهو یت نه ژ خوینې و نه ژ  
څيانا له شی و نه ژ څيانا مرؤقه کی بووین، بهلې نهو یت ژ  
خودې بووین.

<sup>(۱۴)</sup> و په یف بوو له ش، و دناث مه دا دانا، و مه  
مه زناهی یا وی دیت، مه زناهی یا کورې ئیکانه ل نک  
بابی، و نهو یې تری یه ژ چاکیت و راستیې.  
<sup>(۱۵)</sup> یوحه نای بو وی شه ده کی دا و کره گازی و گوټ:  
«نه څه یه نه څې من دهر باره وی گوټی: نهو یت پشستی من  
دئیت یې د سهر من رایه، چونکو نهو هه بوو ژ بهرې نه ز  
په یدا بېم.» <sup>(۱۶)</sup> و ژ تریبونا وی مه هه میا چاکی ل سهر  
چاکیت و هرگرت، <sup>(۱۷)</sup> چونکو ده ستور ب ده ستی موسای  
هاتبوو دان، بهلې چاکی و راستی ب عیسیای مه سیح  
په یدا بوون. <sup>(۱۸)</sup> که سی چو جارا خودې نه دیتی یه، بهلې  
کورې ئیکانه نهو یت د کوښا بابی دا نهو یت ب تنی یې  
ناشکرا کری.

شه ده کی یا یوحه نایین ژ تیرا کمر:

<sup>(۱۹)</sup> و نه څه شه ده کی یا یوحه نایه ده می جوهیا هنده کی

قهشه و لاوی ژ ئورشه لیمتی هنارتینه نک دا ژئی پیرسن:  
 «تو کی؟»<sup>(۲۱)</sup> دان کرو نه وهی نه کرو دووباره کرو گوته:  
 «نه ز نه مه سیحم.»<sup>(۲۲)</sup> ژئی پرسین: «پا چ؟ تو ئیلیای؟»  
 گوته: «نه ز نه ئوم!» «یان تو پیغه مبه ری؟» به رسف دا:  
 «نه خیر!»<sup>(۲۳)</sup> گوته: «تو کی، دا به رسفی بدهینه وان  
 نه ویت ئم هنارتین؟ تو چ ل سهر خو دبئی ژئی؟»  
 گوته: «نه زم دهنگه ک ل بیابانی دکه ت گازی و  
 هاوار: ریکتی راست بکه ن بهرام بهر خودانی،<sup>(۲۴)</sup>  
 هه روه کو ئه شعیا پیغه مبه ر گوته.»<sup>(۲۵)</sup> و ئه قه دهنارتی  
 بوون ژ لایتی فه رسییاقه،<sup>(۲۶)</sup> و جاره کا دی ژئی پرسین:  
 «هه که ر تو نه مه سیح بی، و نه ئیلیا بی، و نه پیغه مبه ر  
 بی، پا تو بچی ژئیرا کرنی دکه ی؟»<sup>(۲۷)</sup> یوحه ننا ی  
 به رسف دا: «نه ز ب ئا قی ژئیرا کرنی دکم، به لئ ئیک یی  
 دنا ف هه وه دا هوین نانیاسن،<sup>(۲۸)</sup> و نه و یی ل پشت من  
 دئیت، و نه ز نه یی هه ژئی مه به ندکیت پیتلافا وی قه که م.»  
 نه قی<sup>(۲۹)</sup> ل بیت عه نیا روی دا، ل پشت رو به راری  
 ئوردنی، ل جهتی یوحه ننا ی ژئیرا کرن ذکر.  
<sup>(۳۰)</sup> و ل رۆژا دویف دا یوحه ننا ی دیت عیسا یی به ره ف  
 وی قه دئیت، و گوته: «نه قه یه به رخی خودی ئه و ی گونه ها  
 دونیایی رادکته.»<sup>(۳۱)</sup> نه قه یه ئه و ی من ل سهر گوته:  
 نه و زه لامی ل پشت من دئیت یی د سهر من رایه چونکو

بهري نه ز پهيدا بيم نهو هه بوو. <sup>(۳۱)</sup> و من نهو نه دنياسی  
بهلي نه ز هاتم ب ناثي ژيرناڅکړني بکهم دا بو ئيسرائيلي  
بيته راگه هاندن. <sup>(۳۲)</sup> و يوحه نناي شه دهه کی دا و گوت:  
«من روح ديت ب رهنگي کوتره کی دادا سهر وی <sup>(۳۳)</sup> و من  
نهو نه دنياسی، بهلي نهغي نه ز هنارتيم ب ناثي  
ژيرناڅکړني بکهم گوته من: «نهوی تو دبینی روح ل سهر  
داددهت و لی شه دهه وييت نهو دی ب روحا پيرو ز  
ژيرناڅکړني کدت. <sup>(۳۴)</sup> و من نهو چنده ديت، من  
شه دهه کی دا کو نهو کوړی خودی یه.»

### د مستمين نيکن ژ شاگردا:

<sup>(۳۵)</sup> و ل روژا دويځ دا يوحه ننا ژي يي راوه ستای بوو و  
دوو شاگرديت وی ل گهل بوون، <sup>(۳۶)</sup> سح کره عيسای  
دهمی ب ري شه دچو و گوت: «نه شه يه بهرخی خودی.»  
<sup>(۳۷)</sup> دهمی هه ردوو شاگردا گوהל ناخفتنا وی بروی ل دويځ  
عيسای چوڼ. <sup>(۳۸)</sup> عيسال خو زفري، ديت کو نهو ييت ل  
دويځ وی دچن، ژ وان پرسى: «هه وه چ دقيت؟» گوتن:  
«رايی،» نانکو ماموستا، «تول کيری يي ناکنجی؟»  
<sup>(۳۹)</sup> بهر سفا وان دا: «وهرن و بنيرن.» و ل گهل چوڼ و  
جهتی وی ديت و وی روژي ل گهل مان، و دهم نيزيکی  
دهم ژميرا دهمی بوو ژ روژي. <sup>(۴۰)</sup> و نه ندراوس برايی

شه معون په تروسی نیک ژوان همدووکا بوو نه ویت ل  
دوین عیسای چوین پستی گوډل ناخفتنیت یوحنا  
بوو. <sup>(۶۱)</sup> ده منی برایی خو شه معون دیتی، گوتی: «مه  
مه سیح دیت»، نانکو: یی روونکری، <sup>(۶۲)</sup> و بره نک  
عیسای. و عیسا باش ل شه معونی نیری و گوت: «تو  
شه معونی کورې یوحنا نایی، به لی نه ز دی ته ب کیفاس  
ناث کم نانکو په تروس.»

<sup>(۶۳)</sup> و ل روژا دوین دا عیسای ل بهر بوو بچته ده قهرا  
جه لیل، فیلیپس دیت و گوتی: «ل دوین من وهره» <sup>(۶۴)</sup> و  
فیلیپس ژ بیت سهیدا بوو باژیری نه ندر اوسی و په تروسی.  
<sup>(۶۵)</sup> پاشی فیلیپسی نه تانائیل دیت، و گوتی: «مه نه و  
دیت نه وئی موسای د ده ستوری دا ل سهر نقیسی و  
پیغه مبهرا د پرتو کیت خودا، نه و ژی عیسای کورې  
یوسفی، خه لکتی ناسیره یه.» <sup>(۶۶)</sup> نه تانائیل گوت:  
«ما تشته کتی باش ژ ناسیره ده رده کتیت؟» فیلیپسی  
به رسقا وی دا: «وهره و بنیره!» <sup>(۶۷)</sup> و عیسای نه تانائیل  
دیت یی بهره و وی شه دتیت و ل سهر وی گوت: «نه شه  
نیسرائیلیه کتی راسته، چو گومان تیدا نینه!»  
<sup>(۶۸)</sup> نه تانائیل ژی پرسى: «تو ژ کیشه من دنیا سی؟»  
عیسای به رسقا وی دا: «من تول بن دارا هژیری دیتی  
به ری فیلیپس گازی ته بکه ت.» <sup>(۶۹)</sup> و نه تانائیل کړه

گازی و گوت: «رابی، تو کوپږ خودی یی، تو پاشایین  
نیسرائیلی یی!»<sup>(۱)</sup> عیسیای گوته وی: «چونکو من گوته  
ته من تول بن هژیری دیتی ته باوهری ئینا، دی ژ فنی  
مه زنتربینی.»<sup>(۲)</sup> و پاشی گوتی: «ب راستی ب راستی  
دبیرمه هوه هوین دی نه سمانی بینن یی قه کریه و  
فرشتیت خودی یی بلند دبن و دئینه خوار ل سهر کوپږ  
مروث!»

## پشکا دووین (۲)

سهر سوپ مانا عیسیای یا ئیکن:

<sup>(۱)</sup> ل روژا سیی دهواته ک ل قانا هه بوو ل دهه را  
جهلیل، دایکا عیسیای ل ویری بوو،<sup>(۱)</sup> و عیسا و  
شاگردیت وی ژ هاتبوونه داخواز کرن بۆ دهواتی.  
<sup>(۲)</sup> دهمن مهی نه مای، دایکا عیسیای گوته وی: «مهی ل  
نک وان نه مایه.»<sup>(۳)</sup> بهرسقا وی دا: «ته چ ژ منه  
دایی! دهمن من هیشتا نه هاتی یه.»<sup>(۴)</sup> دایکا وی گوته  
خزمه تکارا: «چ فهرمانا دده ته هوه، پی بکهن.»<sup>(۵)</sup> و  
شش هودیت بهری ل ویری بوون، جوهییا ناڤا وان ب  
کار دئینا بۆ تافیر کرنی، هه ر ئیک ژ وانا دوو هه تا سی  
جهرکیت ناڤی دچوین.<sup>(۶)</sup> عیسیای گوته خزمه تکارا:



«حهودا تری ئاڤ بکهن.» و هندکرنی دا د سهردا چت.  
<sup>(۸)</sup> و گوته وان: «و نوکه ژی داگرن و بو سه روکتی  
 نانخورنی پیشکیش کهن.» و وان وه کړ. <sup>(۹)</sup> ده می  
 سه روکتی نانخورنی تام کړی یه وی ئاڤا بویه مهی و  
 سه رچاوی وی نه دزانی، بدلئ نه و خزمه تکاریت پیشکیش  
 دکرن دزانی، گازی زاقای کړ <sup>(۱۰)</sup> و گوته وی: «خه لک  
 همی مهیا باش ل به راهی پیشکیش دکهن، و پستی  
 میهقان سه رخوش دهن مهیه کا کیمتر ژ وی پیشکیش  
 دکهن، بدلئ ته مهیا باش یا هیلائی تا نوکه!» <sup>(۱۱)</sup> نه څ  
 سه سورمانه نیشانا ئیکتی یه نه و ا عیسا ل قانا کری ل  
 جهلیل و مه زناهی یا خو دیار کړ و شاگردیت وی باوهری  
 پی ئینا. <sup>(۱۲)</sup> پستی قتی چهندي عیسا و دایکا خو و  
 برایت خو و شاگردیت خو چونه باژیری که فهرناحومی و  
 چهند روژه کا ل ویری مان.

### عیسا د پهرستگه هئ دا:

<sup>(۱۳)</sup> ده می جهژنا دهر بازبونا جوهیسا نیتزیک بووی  
 عیسا بهر څ نور شه لیمی چو. <sup>(۱۴)</sup> و نه وی ل پهرستگه هئ  
 فروشکاریت چیتلا و پهری و کوتر و پاره گهور بیت  
 روینستی ل پشت میزیت خو دیتن، <sup>(۱۵)</sup> قامچییه ک ژ کنفا  
 شه هاند و همی ژ پهرستگه هئ کړنه دهری ل گهل پهر و

چټلا، و ميټزيت پاره گهورا ب سهرئيك دا ئينانه خوار و  
 پاريت وان براله کرن، <sup>(۱۹)</sup> و گوته کوتر فروشا: «نه فا ژ څيرى  
 بکه نه دهري، مالا بابي من نه که نه مالا بازر گانيي!» <sup>(۲۰)</sup> و  
 هاته بيرا شاگرديت وي کوي د پهرتوکي د هاتي:  
**حه زکړنا من ل سهر مالا ته من دخوت.** <sup>(۲۱)</sup>  
<sup>(۲۲)</sup> جوهي بهرنگاري عيساي بوون و گوټني: «نیشانه کي  
 بينه دهسته هلاتي يا ته ديار بکه ت بو څي کارى ته کړي.»  
<sup>(۲۳)</sup> عيساي بهر سڅا وان دا: «نه څي پهرستگه هي  
 بهر فین، و دي د سي روزادا ناڅا کم.» <sup>(۲۴)</sup> جوهييا  
 گوته وي: «ناڅا کرنا څي پهرستگه هي چل و شش سالا يا  
 څه کيشاي. نهري تو دي د سي روزادا ناڅا کهي؟» <sup>(۲۵)</sup> لي  
 نه وي به حسا پهرستگه هي له شي خو ذکر. <sup>(۲۶)</sup> ده مي ل ناڅ  
 مرييا رابوي هاته بيرا شاگرديت وي نه څ ناخفتنا وي و  
 باوهري ب پهرتوکي و ناخفتنا عيساي گوټي ئينا.  
<sup>(۲۷)</sup> و ده مي نه و ل نور شهليمي ل جهژنا دهر باز بووني  
 گه له کا باوهري ب ناڅي وي ئينا چونکو وان نه و نيشانيت  
 کړين ديټن. <sup>(۲۸)</sup> به لي عيسا ژ وان نه ي پشت راست بوو  
 چونکو وي هه مي دنيا سين <sup>(۲۹)</sup> و پيتشي نه بوو ئيک بو وي  
 شه ده کيټي بده ت دهر باره ي مرو څي چونکو نه و يا د دلني  
 مرو څي دا دزانت.

### پشکا سین (۳)

نیقودیموس سمرا عیسای ددهت:

«<sup>(۱)</sup> بهلن مړوڅهک ژ فهرسییا نافتی وی نیقودیموس بوو،  
نیک بوو ژ سهرۆکیت جوهییا،»<sup>(۲)</sup> ب شهفتی هاته دهف  
عیسای و گوته: «رابی، نه م دزانین تو ماموستایه کی ژ  
دهف خودی یی هاتی، چونکو کهس نه شیت وان نیشانیت  
تو دکهی بکهت هه کهر خودی ل گهل نه بیت.»<sup>(۳)</sup> «ئینا  
عیسای بهرسفا وی دا: «ب راستی ب راستی دبیرمه ته:  
کهس نه شیت پاشاتی یا خودی ببینیت هه کهر جاره کا دی ژ  
داییک نه بیت.»<sup>(۴)</sup> «ئینا نیقودیموسی پسیار ژئ کر: «دی  
چاوا مړوڅ ژ داییک بتهڅه و نهو یی دناڅ سالادا چوی؟  
نهری ما دی چته د زکی دایکا خوډا و پاشی ژ داییک  
بیت؟»<sup>(۵)</sup> «ئینا عیسای بهرسفا وی دا: «ب راستی ب  
راستی دبیرمه ته: کهس نه شیت بچته پاشاتی یا خودی  
هه کهر ژ نافتی و روحی ژ داییک نه بیت.»<sup>(۶)</sup> «نهری ژ لهشی  
دبیت له شه، و یی ژ روحی دبیت روحه.»<sup>(۷)</sup> «فیتجا تو  
نه گوهشه هه کهر نهز دبیرمه ته هوین پیتفی هندئ نه کو  
جاره کا دی ژ داییک بن څه.»<sup>(۸)</sup> «بای کیڅه دڅیت دڅیت و  
ته گوډل فیتینا وی هه یه، بهلن تو نزانن ژ کیڅه دڅیت و  
دی کیڅه چیت. ههروه سا یی ژ روحی ژ داییک ببیت

وه سانه. <sup>(۱)</sup> ئینا جاره کا دی نیقودیموسی پسیار کر: «دی چاوا نهف تشته چیتیت؟» <sup>(۲)</sup> ئینا عیسای بهرسقا وی دا: «تو ماموستایئ ئیسرائیلیتی و توئی نزانئ؟» <sup>(۳)</sup> ب راستی ب راستی دبیتزه ته نه م وی دبیتزین یا نه م دزانین، و شه ده کیئ ب وی ددهین یا مه دیتی، و دسه ر هندی را هوین شه ده کی یا مه وهرنا گرن. <sup>(۴)</sup> هه کهر من بو هه وه به حسا کاروباریت نه ردی کریت و باوه ریت نه ئین، نه ری هوین دی چاوا باوه ریت ئین هه کهر نه ز بو هه وه به حسا کاروباریت نه سمانا بکه م؟ <sup>(۵)</sup> و که سه ک نه چویه نه سمانا هه کهر نه و نه بیت یی ژ نه سمانا هاتی، و نه و ری کوری مروقه نه وی ل نه سمانا. <sup>(۶)</sup> و کا چاوا موسای مارل بیابانی هلاویست ههروه سا دقیت کوری مروقه بیت هه لویست <sup>(۷)</sup> داکو ژانا ههروه ر هه بیت بو هه ر که سه کی باوه ریت پی بینیت. <sup>(۸)</sup> چونکو خودی وه سا حه ژ دنیایی کر کو کوری خوئی ئیکانه دایی داکو هه چیت باوه ریت پی بینیت هلاک نه بیت، به لی ژانا ههروه ر بو وی بیت. <sup>(۹)</sup> خودی کوری خوئی ئیکانه نه هنارتی به دنیایی داکو داد بکه ت، به لی داکو دنیایی پی قورتال بکه ت. <sup>(۱۰)</sup> نه وی باوه ریت پی بینیت نائیت هه دادکرن، به لی نه وی باوه ریت پی نه ئینیت بریارا دادکرنی ل سه ر هاته دانئ چونکو باوه ریت ب ناخی خودی یی ئیکانه نائینیت.

<sup>(۹۱)</sup> و دادوهری نه شهیه: روڼاهی هاته دونیایی، بهلنی خه لکی حمز تاری کر پتر ژ روڼاهی، چونکو کاریت وانا دخراب بوون. <sup>(۹۰)</sup> قیجا هه چینی کاری خراب بکهت که ربا وی ژ روڼاهی شه دبت و ژ بهر دره ژت داکو کریاریت وی دیار نه بن. <sup>(۹۱)</sup> بهلنی نه وی ب راستی کار دکهت دنیته بهر روڼاهی داکو کاریت وی دیار بن و دیار بیت کو ب خودی ییت هاتینه کرن.»

### شه دهکسی یا یوحنا یا عیسا یا دو ماهیین:

<sup>(۹۲)</sup> و عیسا و شاگردیت خو پستی هینگی چونه وه لاتنی یه هودی و ل گهل وانا ناکنجی بوون و دهست ب ژیرا کرنی کر. <sup>(۹۳)</sup> و یوحه نای ژمی ل عین نون ژیرا کرن دکر ل نک سالیم چونکول ویری ناڤ مشه بوو و خه لک دهاتن و دهاتنه ژیرا کرن. <sup>(۹۴)</sup> هینگی یوحه نای هیشتا نه هاتبوو زبندان کرن. <sup>(۹۵)</sup> و کیش و شه کیشه ک دناڤبه را شاگردیت یوحه نای و جوهیه کی دا پهیدا بوو ل سهر تافیر کرنی <sup>(۹۶)</sup> و چونه دهڤ یوحه نای و گوتنی: «نه ی رابی: نه و زه لامی مه ل گهل ته دیتی ل پشت رو بباری نوردن، و نه وی ته شه ده کی بو دای، نه و ژی ژیرا کرنی دکهت و هه می دچنه دهڤ وی.» <sup>(۹۷)</sup> ئینا یوحه نای بهر سف دا: «کهس نه شیت تشته کی ب دهست خوڤه بینیت

هه کهر ژ ئه سمانا بۆ نه هاتبسته دانئ. <sup>(۳۸)</sup> هوین شه هده کیئ  
 ددهن کو من گوټ: نه ز نه مه سیحم، به لئ ب تنئ نه ز  
 پتشره وئ وی مه. <sup>(۳۹)</sup> و هه چیئ بویک بۆ وی بیت، نه و  
 زاقایه. به لئ هه قالئ زاقای، نه وئ نیزیکی وی  
 رادوه ستیت و گو ه لئ دبیت، ب دهنگی زاقای دلخوش  
 دبیت. و نه هه دلخوشی یا من ب جه هات. <sup>(۴۰)</sup> و دئیت نه و  
 زیده بیت و نه ز کیم بم.»

<sup>(۴۱)</sup> نه وئ ژ ئه سمانا بیت- نه و دسه ره مییارا. به لئ  
 هه چیئ ژ نه ردی بیت نه و ژ نه ردی یه و ناخفتنیت نه ردی  
 دکهت. یئ ژ ئه سمانا هاتی ب سه ره مییا که تی یه،  
<sup>(۴۲)</sup> و نه و شه هده کیئ ددهت ب یا دیتی و گو ه لئ بووی. و  
 کهس شه هده کی یا وی ناوه رگرت، <sup>(۴۳)</sup> به لئ نه وئ  
 شه هده کی یا وی وه ردگرت په سند دکهت کو خودئ یئ  
 راسته. <sup>(۴۴)</sup> چونکو نه وئ خودئ هنارتی ب په یقیت خودئ  
 دناخفتیت، چونکو خودئ روحی بی هژمار ددهت.  
<sup>(۴۵)</sup> قیجا باب حمز کوری دکهت و هه می تشت یئ کوری یه  
 د دهستی وی دا. <sup>(۴۶)</sup> هه چیئ باوه ریی ب کوری بینیت،  
 ژیا نا ههروه ره بۆ وی یه، و هه چیئ باوه ریی ب کوری  
 نه نیت نه و ژیا نئ نابینیت به لئ دئ توره بوونا خودئ ل  
 سه ره مینیت.

## پشکا چارین (۴)

ژنکا سامیرس تاها ناخا ژیانن دکمت:

«<sup>(۱)</sup> و دهمنی خودانی زانی کو فهرسیسیا گوھ لی بوو کو  
نهو ژ یوحه نهای پتر شاگردا وه ردگرت و پتر ژئی ژیرا کړنن  
ژی دکمت «<sup>(۲)</sup> - و ههرچه نده عیسای ژیرا کړن نه دکر، به لی  
شاگردیت وی دکر - «<sup>(۳)</sup> ئینا ده قهرا یه هودی هیل و  
قه گه پیا ده قهرا جه لیل.

«<sup>(۴)</sup> و دثیا نهو دناث ده قهرا سامیره را بیوژیت. «<sup>(۵)</sup> و  
گه هشته باژیره کی دگوتنن سوخار، نیزیکی وی نه ردی بوو  
نه وی یه عقوبی داییه کوړی خو یوسفی، «<sup>(۶)</sup> و بیرا یه عقوبی  
ل ویری بوو. و دهمنی عیسا ب رتفه وهستیای، ل سر  
لیقا بیرن روینشت، و هینگی ده مژمیر شه شتی بوو ژ  
روژئی. «<sup>(۷)</sup> و ژنکه کا سامیری هات داکو ناخی بیت. ئینا  
عیسای گوتن: «بی زحمه ت ناخی بده من. «<sup>(۸)</sup> و  
شاگردیت وی چو بونه باژیری داکو خوارنه کنی بکرن.  
«<sup>(۹)</sup> ئینا ژنکا سامیری گوتن: «تو جو هیی و نه ز  
سامیری مه، تو چاوا ژ من داخواز دکه ی ناخی بده مه ته؟»  
چونکو جو هییا دان و ستانندن ل گهل خه لکنی سامیره  
نه دکر. «<sup>(۱۰)</sup> ئینا عیسای به رسقا وی دا: «هه کهر ته دانا  
خودی زانیبا و کا کی یه دبیره ته: «ناخی بده من»، تو

دا ژئ داخواز کمې و نهو دا ناڅا ژيانې ده ته ته. «  
 «<sup>(۱۱)</sup> نينا ژنکې گوت: «بهلې نه ز خودام، چو ده ولک ل  
 گمل ته نين و بير يا کويره. نهري تو دې ناڅا ژيانې ژ  
 کيرې نيني؟» <sup>(۱۲)</sup> نهري ما تو ژ بابې مه يه عقوبې مه زتري  
 نهوي نه ټ بيره بو مه ياش خوځه هيلاي و نهوي و کورپت  
 وي و که واليت وي ژئ څه خوارين؟» <sup>(۱۳)</sup> نينا عيساي  
 گوتې: «هه چي ژ څي ناڅي څه خوت دې تپهني بيته څه،  
 «<sup>(۱۴)</sup> بهلې نهوي ژ وي ناڅا نه ز دده مې څه خوت نيدې جو  
 جارا تپهني نابيت، بهلې نهو ناڅا نه ز دده مې دې بته  
 کانيه کا بلقهاڅير و ژيانا هه روهه ر ده تي.» <sup>(۱۵)</sup> نينا ژنکې  
 گوتې: «نه ز خودام، ژ څي ناڅي بده من داکو تپهني نه بم و  
 نيدې ناڅه گه رمه څيرې داکو ناڅي ببه م.» <sup>(۱۶)</sup> نينا گوتې:  
 «هه ر و داخوازا ميترې خو بکه و ياشي څه گه ر څيرې.»  
 «<sup>(۱۷)</sup> نينا به رسف دا: «من جو ميتر نين.» نينا گوتې: «ته  
 راست گوت دده مې ته گوتې: «من ميتر نينه.» <sup>(۱۸)</sup> ته پينج  
 ميتر هه بوون، و نهوي نوکه تول گمل دژي نه ميترې ته يه.  
 ته نه څه راست گوت.» <sup>(۱۹)</sup> نينا ژنکې گوت: «نه ز خودام،  
 نه ز دبترم تو پتغه مبه ري.» <sup>(۲۰)</sup> بابکا ليت مه ل څي  
 چيای خودې يه رست و هوين جوهي درشتن کو نور شه ليم ب  
 تنې دڅيت بنگه هې يه رستنې بيت.» <sup>(۲۱)</sup> نينا عيساي  
 به رسفا وي دا: «باوه ر بکه ژنکې، دې نهو دهم نيت هوين



بابی نه ل فی چیاى و نه ل نورشه لیم پیه رتسن. <sup>(٢٢)</sup> هوین  
وی تشتی دپه رتسن یی کو هوین نزانن، به لئی نه م وی  
دپه رتسین یی دزانین، چونکو قورتالبوون ژ دهف جو هیانه.  
<sup>(٢٣)</sup> و دى دهمه ک ئیتن، و نهو ب خو فی گاښی یه، دهمی  
په رستکاریت راست بابی ب روح و راستیی دپه رتسن،  
چونکو باب ل په رستکاریت هوسا دگه ریت. <sup>(٢٤)</sup> خودی  
روحه، و ل سهر په رستکاریت وی نهوه ب روح و راستیی  
په رتسن. <sup>(٢٥)</sup> ئینا ژنکى گوتی: «نه ز دزانم یی  
روونکری نه وی دبیرنئ مه سیح دی ئیتن، و کهنکی هات  
دی بو مه ههمی تشتی دیار که ت.» <sup>(٢٦)</sup> به رسفا وی دا:  
«نه ز ب خو نهوم، نه قه یه ل گهل ته دناخښت.»

<sup>(٢٧)</sup> و هینگی شاگرد که هشتن و گو هشین دهمی دیتین  
یی ل گهل ژنکه کى دناخښت. و دسهر هندى را که س ژوان  
نه گوت: «ته چ دښت؟» یان «تو بوچی ل گهل وی  
دناخښی؟» <sup>(٢٨)</sup> ئینا ژنکى جه رکی خو هیلا و ښه گه ریا  
باژیری و گوتنه خه لکى: <sup>(٢٩)</sup> «وهرن، به رى خو بدنه نئ  
زه لاهه کی نهوا من کرى ههمی بو من دیار کر. چیدبیت نهو  
مه سیح بیت؟» <sup>(٣٠)</sup> ئینا خه لکى سوخار دهرکه فتن و چونه  
دهف.

<sup>(٣١)</sup> و د وی دهمی دا شاگردا دگوتی و ژى قه نه دبوون:  
«نه ی رابی بخو!» <sup>(٣٢)</sup> ئینا به رسفا وان دا: «من خوارنه کا

هه ی نهز دخوم هوین نزانن کا چی یه!«<sup>(۳۳)</sup> ئینا شاگردا  
گوته ئیکودوو: «نهری کهسهکی تشتهک بوئینایه دا  
بخوت؟»<sup>(۳۴)</sup> ئینا عیسای گوته وان: «خوارنا من نهوه  
کو نهز ب فیانا وی بکه م یی نهز هنارتیم و کاری وی ب  
جه بینم.<sup>(۳۵)</sup> ما هوین نابیتن: «پشتی چار هه یقا دی ده می  
دورینتی نیت؟ به لی نهز دبترمه هه وه: هوین باش بهری  
خو بدنه زه فییا - ییت کههشتین و ده می دورینا وان یی  
هاتی!«<sup>(۳۶)</sup> و پالی دورینتی کری یا خو وه ردگری و فیتی بو  
ژیانا ههروهه ر کوم دکهت، داکو جوتیار و پالی دورینتی  
پتیکفه دلخوش بن.<sup>(۳۷)</sup> د فنی چهن دی دا راستی یا فنی گوتنی  
دیار دبت: «ئیک دچینیت و یی دی دوریت.»<sup>(۳۸)</sup> من  
هوین هنارتن داکو هوین وی بدورین یا کو هوین پی نه  
نه وه ستیان. هنده کیت دی ییت وه ستیان، و هوین بهری  
وه ستیان وان دچن.»

«ئینا گه له کا ژ خه لکی سامیره ژبه ر ناخفتنا ژنکی  
باوه ری پی ئینا نهوا دگوت: «هه چی یا من کری بو من  
ناشکرا کر.»<sup>(۳۹)</sup> ده می سامری هاتنه نک داخواز ژنی کرن ل  
ده ف وان بمینیت، و دوو روژا ل ده ف وان مسا.<sup>(۴۰)</sup> و ژبه ر  
ناخفتنا وی ژمارا نه ویت باوه ری پی ئینان گه له ک زیده  
بوو<sup>(۴۱)</sup> و گوتنه ژنکی: «نه هه ر ژبه ر ناخفتنا ته نه م  
باوه ری ئینان، به لی چونکو مه ب گوهیت خو گوه لی

بوو و مه زانی نهو ب راستی قورتالکهری دونیایته.»

### ساخکونا کورپن ناخالین پاشای:

<sup>(۴۳)</sup> و پستی همدوو روژ ل سوخار ب دوماهی هاتین عیسای ب جه هتلا و چو دههرا جهلیل، <sup>(۴۴)</sup> چونکو نهوی ب خو گوټبوو کو پیغه مبهرا دناث گهلی خودا روومدت نینه. <sup>(۴۵)</sup> و دهمنی گه هشتی به جهلیل خهلکن وی پیشه وازی لی کر. نهوان ههچی یا وی ل نورشه لیم کری دیتبوو ل دهمنی جهژنا دهریازبوونی چونکو نهو ژی چوبونه جهژنی.

<sup>(۴۶)</sup> و عیسا گه هشته قانا ل جهلیل، نهو جهتی ناث لی کری به مهی. و ل کهفه رناحوم زه لامهک هه بوو ناخالین پاشای بوو. کورپه کتی نه خوش هه بوو <sup>(۴۷)</sup> و دهمنی گوټ لی بووی کو عیسای دههرا به هودی ب جه هتلا و هاته جهلیل چو دهف و داخواز ژی کر کو بیته کهفه رناحوم داکو کورپتی وی یی ل بهر دهراتی مرنی ساخ بکهت. <sup>(۴۸)</sup> ئینا عیسای گوټ: «هون باوه ریتی نائین هه تا هون نیشانیت سهیر نه بین.» <sup>(۴۹)</sup> ئینا زه لامی هیفی ژی کسن و گوټ: «نه ز خولام، ل گهل من وهره ژ بهری کورپتی من بمرت!» <sup>(۵۰)</sup> ئینا عیسای بهرسقا وی دا: «ههره، کورپتی ته یی ساخه.» ئینا زه لامی باوه ری ب وی په یقا عیسای گوټیتی

ئینا و چۆ. <sup>(۱۱)</sup> ده مې نهو ب ری دچو هندهک کویلېت وی  
 گه هشتنې و مزگینې دانې کو کورې وی یې ساخه.  
<sup>(۱۲)</sup> ئینا پسیارا وان کر: «چ دهم بوو ساخ بووی؟» نهوان  
 بهر سف دا: «دوهی ئیقاری ده مژمیر هفت تای لی نه ما.»  
<sup>(۱۳)</sup> بابې وی زانی نهو دهم بوو عیسای گوتیې: «کورې  
 ته یې ساخه.» ئینا نهوی و خه لکې مالا وی هه میا  
 باوه ری پې ئینا. <sup>(۱۴)</sup> نه شه نیشانا سهیر یا دووی بوو  
 عیسای کری پشتی ده رکه فتنا وی ژ یه هودیې بۆ جلیل.

## پشکا پینجمن (5)

عیسا ل کانیا بیت حسدا مروقه کی ساخ دکوت:

<sup>(۱)</sup> و پشتی هینگی ل جمنه کا جوهیا عیسا بهر ه  
 نور شه لیمې سه رکه فت. <sup>(۲)</sup> و ل نیزیکی ده رکه هې په زی ل  
 نور شه لیمې کانیهک هه بوو ب عبری دگوتنې بیت حسدا ل  
 رهخ و دوریت وی پینج هول هه بوون. <sup>(۳)</sup> گه لهک نه خوشیت  
 کوره و سه قهت و شل خول وان هول درت کر بوون، ل  
 هیقی یا لقلاندنا ناڅی بوون. <sup>(۴)</sup> چونکو فریشتهک دهات  
 دناڅ بهرا ده مه کی و ده مه کی دا ناڅا برکتی دلقلاند، و  
 نه څی به راهی یا هه میا دچو د برکتی دا، دا ساخ بیت ژ هه  
 نیشه کا لی. <sup>(۵)</sup> و ل نک برکتی مروقهک هه بوو بهری سیه و

هەشت سالا نەساخ بىوو. <sup>(۷۱)</sup> عىساي ئەو دىت يىن دىرئ  
 كرىيە و زانى كوئەقە دەمەكى دىرئە ئەو د قى كاودانى دا.  
 ئىنا ژى پرسى: «تە دقئىت تو ساخ بىي؟» <sup>(۷۲)</sup> نەخوشى  
 بەرسف دا: «ئەز خولام، مەن كەس نىنە مەن بەقائىتە د  
 بركى دا دەمى ئەو دلقلق و چەند جارا مەن بزاڤا كرى بچمە  
 د بركى دا بەلى ھەدەكئىت دى بەراھىكا مەن دچۆنە تىدا.»  
<sup>(۷۳)</sup> عىساي گۆتە وى: «رابە و گلدكا خۆ راکە.» <sup>(۷۴)</sup> و ھەر  
 د گاقى دا ئەو زەلام ساخ بوو و گلدكا خۆ ھەلگرت و چۆ. و  
 ئەو رۆژ شەمبى بوو.

<sup>(۷۵)</sup> جۇھىيا گۆتە وى زەلامى ساخ بوو: «ئەقرو  
 شەمبىيە. چىنابىت بۆتە تو گلدكا خۆ راکەى.»  
<sup>(۷۶)</sup> بەرسفا وان دا: «ئەو زەلامى ئەز ساخ كرىم گۆتە  
 مەن: گلدكا خۆ ھەلگەرە و ھەرە.» <sup>(۷۷)</sup> ژى پرسىن: «ئەو كى  
 يە گۆتىيە تە گلدكا خۆ ھەلگەرە و ھەرە؟» <sup>(۷۸)</sup> ئەو  
 نەخوشى ساخ بوو نەدزانى ئەو كى يە، چونكو عىسا ژ  
 وئىرى چۆبوو، و گەلەك مەزۆل وئىرى بوون. <sup>(۷۹)</sup> پىشتى  
 ھىنگى عىساي ئەو ل پەرستگەھى دىت و گۆتە وى:  
 «ئەقە تو زقرى ساخلەم نەزقرىە گوننەھى ھەكەر دى خرابتر  
 ب سەرى تە ئىت.» <sup>(۸۰)</sup> ئەو زەلام چۆ دا بىترتە جۇھىيا كو  
 عىساي ئەوئى ساخ كرى. <sup>(۸۱)</sup> قىتجا، چونكو عىساي ئەف  
 كارە د رۆژا شەمبىيە دا دكر جۇھى رابوون كاودانى وى

نه خوش کرن و لی دگه ریان دا بکوژن. <sup>(۱۷)</sup> به لی عیسی  
گوته وان: «تا نوکه بابی من یی کار دکهت. و نه زئی یی  
کار دکه م.» <sup>(۱۸)</sup> ژهر قی چهن دی بزاڅا جوهییا پتر لی  
هات بو کوشتنا عیسی، چونکو وی نه ده ستوری روژا  
شه مبین شکاند و بهس، بهلکو وی دگوت زئی کو خودی  
بابی وی یه، و خو ئینا ریزا خودی.

### دسته هلا تدارس یا کوپن سرووڅ:

<sup>(۱۹)</sup> عیسی گوته وان: «ب راستی ب راستی دپیژمه  
هه وه کوپ نه شیت چو تشتا ژ نک خو بکهت، به لی وی  
دکهت نه و دپیئت باب دکهت. هه ر تشته کئی باب بکهت،  
کوپ زئی دکهت. <sup>(۲۰)</sup> چونکو باب حمژ کوپ دکهت، و  
همی کاریت خو نیشا وی ددهت، و دی کاریت ژ قی  
مه زتر نیشا دهت، دا هوین عه جیب گرتی بن.  
<sup>(۲۱)</sup> ههروه کو باب مرییا رادکه ته څه و ساخ دکهت،  
ههروه سا کوپ زئی دی وی ساخ کهت یی وی بښیت. <sup>(۲۲)</sup> و  
باب دادوه ری یا که سی ناکهت، به لی همی دهسته لاتا  
دادکرنی یا دایه کوپ <sup>(۲۳)</sup> ډاکو همی قه دری کوپ بگرن  
ههروه کو قه دری بابی دگرن. و یی قه دری کوپ نه گرت نه و  
قه دری بابی زئی ناگرت نه وی کوپ هنارتی.  
<sup>(۲۴)</sup> ب راستی ب راستی دپیژمه هه وه هه ر که سی

گوه بده ته په یشا من و باوه ری ب وی بینت نه وی نه ز  
هنارتیم دی ژیا نا ههروهه ر بو وی بت، و نائیته دادکرن ل  
روژا دوماهی، چونکو نه وی ژ مرنی دهر باز بوویه ژیا نی.  
«<sup>(۲۵)</sup> ب راستی ب راستی دبیرمه ههوه نهو دهمی مری گوه  
ل دهنگی کوری خودی دبن دی نیت، نوکه نهو دهمه، و یی  
گوه لی دبیت دی ساخ بت.»<sup>(۲۶)</sup> چونکو ههروهه کو بابی  
ژیان یا دناث خودا هه، یا دایه کوری ژی ریان دناث  
خودا هه بیت.<sup>(۲۷)</sup> و دهسته لای یا دایی دادوه ری بکه ت،  
چونکو نهو کوری مروقه.<sup>(۲۸)</sup> ژ قی سه رخلوله نه بن، دی  
دهمه ک نیت نه قیت دناث گورادا هه می دی گوه ل دهنگی  
وی بن «<sup>(۲۹)</sup> و دی ژ گوروا دهرکه فن: و نه قیت کاریت باش  
کرن دی رابن بو ژیا نی و نه قیت کاریت خراب کرن دی  
رابن بو سزادانی.»<sup>(۳۰)</sup> و نه ز نه شیم چو تشتا ژ نک خو  
بکه م، به لی نه ز دادوه ری دکه م ل دویف نه ثا من گوه لی  
دبیت و دادوه ری یا من یا راسته، چونکو نه ز تشتا ل  
دویف قیا نا خو ناکم به لی ل دویف قیا نا وی نه وی نه ز  
هنارتیم.»

چند شهده کی بو دهسته لاداری یا عیسی:

«هه کهر من بو خو شهده کی دایا دا شهده کی یا من  
نه یه راست بت.»<sup>(۳۱)</sup> به لی نیکی دی بو من شهده کی

ددهت، و نهز دزانم ڪو شه هدهڪي يا وي بومن يا راسته.  
<sup>(۳۲)</sup> ههوه هندڪ هنارتنه نڪ يوحهناي و نهوي بو راستي  
 شه هدهڪي دا. <sup>(۳۳)</sup> نهز شه هدهڪي يا مروڻا قه بيل ناکم، لي  
 ژهر قورتالبونا ههوه نهز ڦي يه ڪي دبڙم. <sup>(۳۴)</sup> يوحهنا  
 شه مالڪه ڪا روڻ و گهش بو، و ههوه پي خوش بو  
 دهه ڪي ل بهر روڻاهي يا وي بن. <sup>(۳۵)</sup> بهلي من  
 شه هدهڪيه ڪا مهزنتر شه هدهڪي يا يوحهناي يا هي،  
 نهو ڙي شه هدهڪي يا وان ڪاريت بابي ڪوتي يه من پي رابم  
 و نه ڦي نهز نوڪه دکم، نهو ديار دکهن ڪو نهوي نه ڙي  
 هنارتيم. <sup>(۳۶)</sup> و نهو بابي نهز هنارتيم نهو ب خوڙي بومن  
 شه هدهڪي ددهت. و ههوه چو جارا گوڻ ل دهنگي وي  
 نه بوويه، و ههوه ويني وي ڙي نه ديتي يه، <sup>(۳۷)</sup> و پيشا وي  
 جه د دليت ههوه دا نينه چونڪو هوين باوهري ب وي  
 نائين نهوي وي هنارتي. <sup>(۳۸)</sup> هوين په رتوڪيت پيرو ب  
 هيري دخوين چونڪو هوين ل وي باوهري نه ڪو نهو دي  
 ههوه به نه ڙيانا ههروهه. نهو په رتوڪ ڙي بومن  
 شه هدهڪي ددهن. <sup>(۳۹)</sup> و هيشا ههوه نه ڦي بيته نڪ من  
 دا ههوه ڙيان هبت. <sup>(۴۰)</sup> نهز مهزناهي ڙ مروڻا ناوه رگرم،  
 بهلي نهز ههوه دنيا سم، و نهز دزانم ڦيانا خودي د  
 دليت ههوه دا نينه. <sup>(۴۱)</sup> نهز ب ناڦي بابي خو هاتم، ههوه  
 پيشه وازي يا من نه ڪر، بهلي ههڪر ٽيڪ ب ناڦي خو هات



هوین پیشه‌وازی یا وی دکهن. <sup>(٤١)</sup> و دئی چاوا باوهری ب  
من ئین و هوین مه‌زناهی ژ ئیکودوو وهردگرن، به‌لی نه‌و  
مه‌زناهی یا خودی ته‌عالا دده‌ت ناخوازن؟ <sup>(٤٢)</sup> به‌لی هزر  
نه‌که‌ن نه‌ز دئی هه‌وه ل ده‌ف بابی تاوانبار که‌م، چونکوی  
هه‌ی هه‌وه تاوانبار بکه‌ت نه‌و ژی موسایه نه‌فی هه‌وه  
هیثی‌یت خو‌داناینه‌ سهر. <sup>(٤٣)</sup> هه‌که‌ر هه‌وه باوهر ژ موسای  
کریا، دا هوین باوهری ژ من ژی که‌ن، چونکوی یا ل  
سهر من نفی‌سای. <sup>(٤٤)</sup> فئجا هه‌که‌ر هه‌وه باوهری ب وی  
نه‌ئیت نه‌فا موسای نفی‌سای پا دئی چاوا باوهری ب  
په‌یثیت من ئین؟»

## یشکا شمشن (٦)

### عیسا خوارن دده‌ته پینچ هزارا:

<sup>(١)</sup> پشتی وی چهندی عیسا ژ ده‌ریاچا جه‌لیل ده‌ریاز  
بوو، نانکو ده‌ریاچا ته‌به‌ریه، بو‌ره‌خی به‌رام‌به‌ر. <sup>(٢)</sup> و  
که‌له‌ک ب دویف که‌تن پشتی نیشانی‌ت ساخرنا وی بو  
نه‌ساخا دیتین. <sup>(٣)</sup> و عیسا و شاگردیت خو‌ب سه‌ره‌که‌فته  
چیای و روینشتن. <sup>(٤)</sup> و جه‌ژنا ده‌ریازیوونی یا جوه‌ییا  
نیزیک بوو. <sup>(٥)</sup> و ده‌می عیسی سه‌ح کریی کومه‌کا مرو‌فا  
یا به‌ره‌ف وی‌قه دئیت، گوته‌ فیلیپسی: «نه‌م ژ کیری نانی

بکړین دا نه ټیت هه بخون.»<sup>(۷۱)</sup> و نه ټه گوتی دا تاقي  
 بکه، چونکو عیسای دزانی کا دی چ کهت.  
<sup>(۷۲)</sup> فیلیپسی بهرسفا وی دا: «هه تا هه کهر نه م بهایی  
 دوو سه دینارا نانی بکړین تیرا ناکهت کو هر نیکی  
 پرته کا بچوبک ژی بگه ټی!»<sup>(۷۳)</sup> ئینا نه ټه راوسی برای  
 شه معون په تروسی و نهو ژی نیکه ژ شاگردا گوتی:  
<sup>(۷۴)</sup> «کوړ که کی ل ټیری هه پیچ نایت جه هی و دوو  
 ماسیت بچوبک یت ل گهل، به لی ما نه ټه چی یه بو  
 وه کو ئی کوما مه زن؟»<sup>(۷۵)</sup> عیسای گوت: «بلا روینه  
 خوارا» و گهلک که سکاکی ل ویری بو. ئینا زه لام  
 روینشتن، و ژمارا وان نیکی پیچ هزارا بوون.  
<sup>(۷۶)</sup> عیسای نان هه لگرتن و سوپاسی کر، پاشی دابهش  
 کرن ل سهر روینشتیا هندي وان ټیای و هه روه سا ل  
 هه ردو ماسییا ژی کر.<sup>(۷۷)</sup> ده می ټیر بووین، گوته  
 شاگردیت خو: «نهو پرتیت نانی نه ویت ماین خرڅه کهن دا  
 چو بهرزه نه بیت.»<sup>(۷۸)</sup> ئینا خرڅه کرن، و دوازه سه لکیت  
 پرتیت نانی خرڅه کرن نه ویت ژ بهر وان ټه ماین ژ هه پیچ  
 نایت جه هی.<sup>(۷۹)</sup> و ده می خهلکی نهو نیشانا عیسای کری  
 دیتن، گوتن: «راسته، نه ټه یه نهو پیغه مبهه نهو دی ټیته  
 دونیایی.»<sup>(۸۰)</sup> عیسای زانی کو چو نه مایه دی وی ب  
 خورتی که نه پاشا، ئینا ب تنی ټه گه ریا چیا ی.

### عیسا ل سمر ناثی ب ریښه دچیت:

«<sup>١٧١</sup> ده مې بوو شه ټ شاگردیت وی هاتنه خواری و چونه  
 ده ریاجی <sup>١٧٢</sup> و ل قاییکه کی سیار بوون و چونه که فنه رناحوم  
 ل ره ختی بهرام بهری ده ریاجی. و تاري بوو و عیسا هیشتا  
 نه گه هشتبوو وان. <sup>١٧٣</sup> و ره شه بایه کتی ب هیتر هات و پتل  
 رابوون. <sup>١٧٤</sup> ده مې شاگردا نیزیکی چار-پینچ هزار گاځا  
 باسک لی داین، دیت عیسا یی نیزیکی قاییکتی دبیت ل  
 سمر ناثی ب ریښه دچیت، ترسیان. <sup>١٧٥</sup> ټینا گوته وان:  
 «نه ز نهوم، نه ترسن.» <sup>١٧٦</sup> هیث داخواز ژی نه کری کول  
 قاییکتی سیار بیت، هه تا قاییک گه هشتی به جهی وان  
 ټیای.

### نانن ټیانن:

«<sup>١٧٧</sup> و ل روژا پاشتر نهو کومیت ل ره ختی بهرام بهری  
 ده ریاجی ماین ژ بو وان یه عیان بوو کو قاییکه ک ب تنی  
 ل ویری هه بوو و شاگرد ب تنی لی سیار ببوون و چوبوون و  
 عیسا دگهل وان ل قاییکتی سیار نه ببوو. <sup>١٧٨</sup> پاشی  
 هنده ک قاییکتی دی ژ ته بهری هاتن و نیزیکی وی جهی  
 نه وی نان لی خوارین راوه ستیان پستی خودانی سوپاس

کری. <sup>(۲۴)</sup> و دهمنی کومنی عیسا و شاگردیت وی ل ویری نه دیتن ل وان قاییکا سیار بوون و هاتنه که فمرناحوم ل عیسای دگه ریان. <sup>(۲۵)</sup> دهمنی ل ره ختی بهرامبه ری ده ریاجتی دیتن، گوتنی: «رابی، تو که نگي گه هشتی به څیری؟» <sup>(۲۶)</sup> عیسای به رسقا وان دا: «ب راستی ب راستی نه ز دبیژمه هه وه: هوین ل من دگه ریپتن نه ژ بهر کو هه وه نیشان دیتن به لئی چونکو هه وه خوار و هوین تیر بوون ژ وان نانا. <sup>(۲۷)</sup> ل دویف خوارنا به عفنت نه چن، به لئی ل دویف خوارنا دمینت و ژيانا هه روهه ر ددهت هه رن، نه واکورئ مروث دی ده ته هه وه، چونکو خودی یی باب موهر ا خویا دانایه سه ر کورئ.» <sup>(۲۸)</sup> پسار ژئ کرن: «نه وچی کربارن خودی ژ مه دڅیت بکه ین؟» <sup>(۲۹)</sup> عیسای به رسقا دا: «نه وکاری خودی دڅیت هوین بکه نه وه کو هوین باوه ریی ب وی بین نه وئ وی هنارتی.» <sup>(۳۰)</sup> څیجا گوتنی: «نه وچ نیشانه تو بکه ی دا بینین و باوه ریی ب ته بینین؟ تو دڅیتی چ بکه ی؟» <sup>(۳۱)</sup> بابیت مه که زو ل به ریی خوارن هه روه کو د پهرتوکی دا هاتی: ژ نه سممانا نان دانن دا بخون!» <sup>(۳۲)</sup> <sup>(۲۴.۷۸)</sup> عیسای به رسقا وان دا: «ب راستی ب راستی نه ز دبیژمه هه وه: موسای نان ژ نه سممانی نه دا هه وه، به لئی بابی منه نه وئ نانئ نه سممانی یی دروست دده ته هه وه. <sup>(۳۳)</sup> چونکو نانئ خودی نه وه یی ژ نه سممانی

دئیته خواری و ژيانی دده ته دونیایی. «<sup>(۳۷)</sup> گوتنه وی:  
 «نهی خودان، ل هه می ده ما قی نانی بده مه.»  
 «<sup>(۳۸)</sup> عیسای بهر سقا وان دا: «نهم نانی ژيانی. نه وی  
 پیتش من که بیت برسی نابیت، و نه وی باوه ریتی ب من  
 بینیت چو جارا تیهنی نابیت. <sup>(۳۹)</sup> به لی من گوتنه هه وه،  
 هه وه نهم دیتم و هوین باوه ریتی نائین. <sup>(۴۰)</sup> چ که سی بابی  
 دایه من دی بو من ئیت، و نه وی بیته دهف من نهم وی چو  
 جارا ناها قیژمه ژ ده رقه <sup>(۴۱)</sup> چونکو نهم ژ نهمانی هاتمه  
 خواری، نه دا نهم قیانا خو ته مام که م، به لی قیانا وی  
 نه وی نهم هنارتیم. <sup>(۴۲)</sup> و قیانا وی نه وه کو نهم نه هیلیم نه  
 که سیت داینه من بیریتن، به لی نهم وانا ل روژا دوماهیکی  
 ژ مرنی راکهم. <sup>(۴۳)</sup> چونکو قیانا بابی من نه وه هه ر که سی  
 کوری بینیت و باوه ریتی پی بینیت دی ژيانا ههروهه ر بو  
 وی بیت، و نهم دی وی ل روژا دوماهیکی ژ مرنی  
 راکهم.»

<sup>(۴۴)</sup> و جوهییا نه رازیوونا خو ل سهر عیسای دیار کر  
 چونکو گوت: «نهم نه نانی ژ نهمانی هاتی به خوار.»  
 «<sup>(۴۵)</sup> و گوتن: «نهری نه که نه عیسایی کوری یوسفی به،  
 نه وی نهم دایک و بابیت وی دنیا سین، نه چاوا دبیریت:  
 نهم ژ نهمانی هاتمه خواری!» <sup>(۴۶)</sup> عیسای بهر سقا وان دا:  
 «دناف بهرا خودا پته پتی نه که ن!» <sup>(۴۷)</sup> که س نه شیت بیته

دهف من هه کمر بابی نهز هنارتیم وی رانه کیشیت. و نهز  
 دی وی ل روژا دوماهیکی ژ مرنی راکهم. <sup>(٤٥)</sup> د پهرتوکییت  
 پیغه مبه رادا یا هاتی: دی ههمی ژ خودی فییربن <sup>[نهنیا ١٣:٤٤]</sup>  
 و هر که سه کی گوه بده ته بابی و ژ وی فیریت دنیته دهف  
 من. <sup>(٤٦)</sup> و رامانا فی نه نهوه کوئیکی باب پی دیتی:  
 کهستی نه دیتی به ب تنی نهو نه بیت نهوی ژ خودی، نهوی  
 ب تنی بابی دیتی. <sup>(٤٧)</sup> نهز ب راستی ب راستی دبیرمه  
 هه وه: نهوی باوه ری ب من بینیت دی ژایانا ههروهه رب  
 وی بیت. <sup>(٤٨)</sup> نهزم نانی ژایانی. <sup>(٤٩)</sup> بابیت هه وه گسزول  
 بهری خوارن و پاشی مرن. <sup>(٥٠)</sup> بهلی نه ها نهقه ل فیتری به  
 نانی ژ نهسمانی هاتی به خوار دا مروژ ری بخوت و  
 نه مریت. <sup>(٥١)</sup> نهزم نانی ژایانی نهوی ژ نهسمانی هاتی به  
 خوار. هه کمر ئیکی ژ فی نانی خوار دی هه تا هه تای  
 ژیت، و نانی نهز پیشکیش دکهم نهو لهشی منه، نهز  
 گوری دکهم داکو دنیا بژیت.

<sup>(٥٢)</sup> و فی ناخفتنی کیشه کا توند دناف بهرا جو هییادا  
 چیکر و پسپار کرن: «نهقه چاوا دشیت لهشی خو بده ته مه  
 نهم بخوین؟» <sup>(٥٣)</sup> عیسای بهرسقا وان دا: «ب راستی ب  
 راستی نهز دبیرمه هه وه: هه کمر هوین لهشی کوپی مروژ  
 نه خون و خوینا وی نهقه خون هه وه چو ژیان دناف خودا  
 نابیت. <sup>(٥٤)</sup> هه چیی لهشی من بخوت و خوینا من قه خوت،

دې ژيانا ههروهه ر بڼو وي بيت و نه ز دې وي ل روژا  
دوماهيکې ژ مرنې راکم. <sup>(۵۵)</sup> چونکو له شې من خوارنا  
دروسته، و خوينا من څه خوارنا دروسته، <sup>(۵۶)</sup> و هه ر که سې  
له شې من بخوټ و خوينا من څه خوټ دې د من دا مينيت و  
نه ز د وي دا. <sup>(۵۷)</sup> و ههروهه کو نه ز ب بابې ساخ نه وي نه ز  
څرې کریم دژيم، ههروهه سا هه ر که سې من بخوټ دې ب من  
ژيت. <sup>(۵۸)</sup> نه څه ديه نه و ناني ژ نه سمانې هاتې په خوار، و  
نه و نه وه کو گه زويه نه و بابيت هه وه خوارې و پاشي  
مرين، بهلې هه ر که سې ژ څې ناني بخوټ دې هه تا هه تايې  
ژيت. <sup>(۵۹)</sup> نه څه هه مې عيساي ل کنيشتي گوت ده مې  
نه وي ل که فدرناحومي فيکر کن دکر.

### گلمک ژ شاگردا عيساي دهيلن:

<sup>(۶۰)</sup> و ده مې گه له کا ژ شاگرديت وي گوډ لې بووين  
گوتن: «نه څ په يقه چنډا ب زه حمه ته! کي د شيت گوډي  
خو بده تي؟» <sup>(۶۱)</sup> و عيساي زاني کو شاگرديت وي پته  
پتي ل سهر څې چنډې دکن، پسيارا وان کر: «نهرې نه څ  
چنده يه گومانې دنيخته دلې هه وه؟» <sup>(۶۲)</sup> پا دې چاوا بيت  
هه که ر هه وه کورې مروڅ ديت يې ب سهر دکه څيسته وي  
جهې نه وي نه و ژ که څنډا لې؟ <sup>(۶۳)</sup> روح ژيانې دده ت، بهلې  
له ش چو مفاي ناده ت. نه و ناخفتنا نه ز پي ناخفتم بڼو

هه وه نه وه روح و ژيان. <sup>(۶۶)</sup> به لئی هندهك ژ هه وه باوه ریی نائین! چونكو عیسای ژ ده ستپیتكی دزانی نه و كینه باوه ریی پی نائین، و نه و کی یه دی بیته ختی لئ كهت. <sup>(۶۷)</sup> پاشی گوت: «ژ بهر وی چهندي من گوت هه وه كه سهك نه شیت بیته دهف من هه كهر باب وی چهندي نه ده تی.» <sup>(۶۸)</sup> ژ وی ده می گه لهك شاگردا نه و هیتلا، و ژی فقه تیان. <sup>(۶۹)</sup> و گوت هه دوازه شاگردا: «بهلكو هه وه ژی دثیت هوبن وه كو وان بچن.» <sup>(۷۰)</sup> شه معون په تروسی به رسقا وی دا: «دی چینه دهف كي، نه ی خودان؟ ناخفتنا ژيانا هه روهه ریا ل دهف ته، <sup>(۷۱)</sup> و مه باوه ری ب ته ئینا و زانی كو تو پیروزی خودی یی!» <sup>(۷۲)</sup> عیسای گوت: «ما نه من هوبن هه دوازه ژنگرتن! و ل گه ل وی چهندي ئيك ژ هه وه ئبلیسه.» <sup>(۷۳)</sup> مه به ستا وی یه هودایی كورئ شه معونی نه سخه ربوتی بوو، چونكو نه و ژ وان دوازا بوو، و نه وه یی وی بده ته دست.

## پشکا حفتن (۷)

### عیسا و برایت خو:

<sup>(۱)</sup> پستی هینگی عیسای ده ست ب هاتن و چونی ل ده قه را جهلیل كر، خو دا پاش ژ هاتن و چونی ل ده قه را



یه هودیڼ چونکو جوهییا بزاڅا کوشتنا وی دکر. <sup>(۲)</sup> و دهمنی  
 جهژنا که پره شینا یا جوهییا نیزیک بووی <sup>(۳)</sup> برایت  
 وی گوته وی: «څی دهڅه ری بهیله و هره یه هودیڼ دا  
 شاگردیت ته ژی نهو کاریت تو دکهی ببین! <sup>(۴)</sup> نه وی  
 ناڅودهنگی دڅیت ل بهرزه یی کار ناکهت، و هه کهر تو څان  
 کریارا دکهی خو بو دنیایی دیار که. <sup>(۵)</sup> برایت وی  
 ژی باوهری پی نه بوو. <sup>(۶)</sup> عیسیای بهر سفا وان دا: «هیشتا  
 دهمنی من نه هاتی یه بدلن دهمنی هه وه هه ردهم یی د جهن  
 خودایه. <sup>(۷)</sup> دنیا نه شیت که رییت خو ژ هه وه څه کهت، بدلن  
 نهو که رییت خو ژ من څه دکهت، چونکو نه ز شه هده کیی ل  
 سر وی ددهم کو کاریت وی دخرابن. <sup>(۸)</sup> هوبن سر که څنه  
 جهژنی، بدلن نه ز نوکه سر ناکه څمه څی جهژنی چونکو  
 دهمنی من هیشتا نه هاتی یه. <sup>(۹)</sup> نه څه گوته وان و ل  
 جهلیل ما.

عیسا ب ناشکرایي فیکونن د پهرستگه هین دا  
 دکت:

<sup>(۱۰)</sup> و پشستی برایت وی چۆنه جهژنی نهو ژی چو  
 هه وه کو څه شارتی، نه ناشکرا. <sup>(۱۱)</sup> ل جهژنی جوهی ل وی  
 دکه پریان و پسیار دکر: «کا نهو زه لام؟» <sup>(۱۲)</sup> و که له ک  
 پست پست ل ناڅ بهرا جه ماوهری هاتنه کرن دهر باره ی

وی، هندهکا ژ وانا دگوتن: «ئو یی باشه» و هندهکیت دی دگوتن: «نه! ئو ملله تی ب سمر دا دبهت.»<sup>(۱۲۱)</sup> بهلن کەس ژ وان نه دویریا ب ناشکرایي بهحسا وی بکهت ژ ترسا جوهییدا.

<sup>(۱۲۲)</sup> دهمن جهژن نیقی بووی، عیسا سهرکهفته پهرستگه هئی و دهست ب فیرکرنا خهلکی کر.<sup>(۱۲۳)</sup> جوهی مهنده هوش بوون و پسپار کرن: «چاوا ئو ناچه روکتی پهرتوکیت پیروژ دزانیت و ئو نه هاتی یه فیرکرن؟»<sup>(۱۲۴)</sup> عیسای بهرسقا وان دا: «فیرکرنا من نه ژ نک منه، بهلن ژ نک وی یه ئوئی نهز هنارتیم.»<sup>(۱۲۵)</sup> و ههر کهستی دثیت ب قیانا خودی بکهت دی زانیت کا فیرکرنا من ژ نک خودی یه، یان نهز ژ نک خو دناخقم.<sup>(۱۲۶)</sup> ههر کهستی ژ نک خو باخثیت مهنزانهیی بو خو داخواز دکهت، بهلن ئوئی داخوازی یا مهنزانهیی بو وی بکهت ئوئی نهو هنارتی ئو یی راسته چو چهوتی د وی دا نین.<sup>(۱۲۷)</sup> ما موسای دهستور نه دابوو ههوه؟ بهلن کەس ژ ههوه کار ب دهستوری ناکهت! بوچی هوبن بزاقا کوشتنا من دکهن؟»<sup>(۱۲۸)</sup> ههمییا بهرسقا وی دا: «جنهنک یی د ته دا! کتی دثیت ته بکوژیت؟»<sup>(۱۲۹)</sup> عیسای گوت: «من کاره کی ب تنی کر هوبن ههمی مهنده هوش بوون.»<sup>(۱۳۰)</sup> موسای هوبن ب سنهت کرنی فرمان کریبون، و رامانا قتی چهندي نه ئهوه کو

سنت کرن بۆ موسای دزقریت، به لئی بۆ بابکالکا. ژهر  
هندی هوین مروڅا ب خو روژا شه مبیی ژى سنت کهن.  
هه کهر هوین روژا شه مبیی خه لکی سنت دکهن دا<sup>(۲۳)</sup>  
هوین دهستورئ موسای نه شکین، نه ری هوین دئ ل سهر  
من توره بن چونکو من مروڅهک ب ته مامی ل روژا  
شه مبیی ساخ کر؟<sup>(۲۴)</sup> ل دویف تشتی دیار دادکرنی نه کهن،  
به لئی دادکرنه کا راست بکهن.»

وی ده می هنده کا ژ خه لکی نور شه لیمئ گوتن:  
«نه ری ما نه څه نه و نینه نه وی دځیان بکوژن؟»<sup>(۲۵)</sup> نه ها نه و  
یی ب ناشکرایى دناخځیت و کهس ری لی ناگریت. تو  
بیژى سهر څکیت مه پشت راست بووینه کو نه و ب راستی  
مه سیحه؟<sup>(۲۶)</sup> به لئی نه څی نه م بنیاتى وی نیاسین، و  
ده می مه سیح دئیت کهس نزایت دئ ژ کیڅه ئیت.»  
عیسای دهنگئ خو بلند کر و نه و یی فیرکرنی دکوت<sup>(۲۸)</sup>  
د په رستگه هئ څه و گوت: «هوین من دنیاسن و هوین  
دزان نه ز ژ کیری مه. و نه ز ژ نک خو نه هاتیمه به لئی نه وی  
نه ز هنارتیم نه و یی راسته و هوین وی نانیاسن،  
به لئی نه ز وی دنیاسم، چونکو نه ز ژ وی مه و نه وی<sup>(۲۹)</sup>  
نه ز یی هنارتیم.»<sup>(۳۰)</sup> جوهییا بزاڅ کر کو وی دهسته سهر  
کهن، به لئی کهسه کی دهستی خو در ژ نه کړی، چونکو  
هیشتا ده می وی نه هاتبوو.<sup>(۳۱)</sup> به لئی گه له کا ژ جه ماوهری

باوهری پی ئینا و گوتن: «نهری تو بیتری ده می مه سیح  
 دئیت دی پتر نیشانا کهت ژ ئه ویت نهف زه لاهه دکهت؟»  
 (۳۲) فهرسیسیا گوهر ل پست پستا جه ماوهری بوو نهوا ل  
 سهر وی دهاته کرن. قیجا وان و سهروکیت قهشا هندهک  
 زتره فان هنارتن دا وی بگرن. (۳۳) عیسیای گوته وان: «نهز  
 دی دهه کی کیم مینه دگهل ههوه، پاشی دی زقرمه نک  
 ئهوی نهز هنارتیم. (۳۴) هینگگی هوین دی ل من گهرین  
 به لی هوین من نابین، و هوین نهشین بیتنه جهی نهز لی.»  
 (۳۵) جوهییا پسار ژ ئیکودوو کرن: «وی ل بهره کیقه  
 بجیت کو ئه نه بینن؟ نهری دی چسته باثرتیت یونانییا  
 ئه ویت جوهی لی به لاقه بووین و یونانییا فیرکهت؟ (۳۶) و  
 رامانا ناخفتنا وی چی یه ده می گوتی: هوین دی داخوازا  
 من کهن و هوین من نابین، و هوین نهشین بیتنه جهی نهز  
 لی؟»

(۳۷) ل رۆژا دوماهی ژ جهزنی و ئهوه مهزنترین رۆژیت  
 وی یه، عیسا راوهستیا و ب هه می دهنگی خو گوت:  
 «هه کهر ئیک تیهنی بوو بلا بیتنه نک من و قهخوت،  
 (۳۸) ههروه کو پهرتوکی گوتی، هه کهستی باوهری ب من  
 بینت دی روپاریت ئافا ژبانن ژناف هناقیت وی هورن.»  
 (۳۹) عیسیای نهف چهنده ل سهر وی روحی گوت نهوا  
 نه ویت باوهری پی ئینای دا وه رگرن، و روح هیشتا نه دابوو

چونکو عیسا نه هاتبوو مه زنکرن.

<sup>(۴۰)</sup> ده می ناماده بوو یا نه ژ ناخفته گوه لی بووی  
هنده کا ژ وانا گوت: «راست نهغه نهو پیغه مبه ره.» <sup>(۴۱)</sup> و  
هنده کیت دی گوتن: «نهغه مه سیحه» به لی هنده کا ژ وانا  
گوت: «نهری مه سیح دی ژ جه لیل ده رکه قیت؟» <sup>(۴۲)</sup> نهری  
ما پهرتوکی نه گوتی به مه سیح دی ژ دوینده می داوودی  
نیت، و ژ گوندی بیت له حم نهوی داوود لی؟» <sup>(۴۳)</sup> وه سا  
ژهر وی، جوداهی یا بوچوونا ل ناژ به را جه ماوه ری دا  
چیبوو. <sup>(۴۴)</sup> و هنده کا ژ وانا دقیا نهوی بگرن، به لی  
که سه کی دهستی خو در ژ نه کری.

<sup>(۴۵)</sup> و زیره ثانیت په رستگه می زقرینه نک فهرسییا و  
سه روکیت قه شا، پسیرا وان کر: «هوه ژهر چ نهو  
نه ئینا؟» <sup>(۴۶)</sup> به رسقا وان دا: «چو مروژ وه کو فی  
زه لامی نه ناخفتینه.» <sup>(۴۷)</sup> فهرسییا لی قه گیترا: «نهری  
هوبن ژی ب سهر دا چوبنه؟» <sup>(۴۸)</sup> نهری هوه دیت نیک ژ  
سه روکا یان ژ فهرسییا باوه ری پی ئینا؟ <sup>(۴۹)</sup> به لی  
خهلکی ده ستوری نزانن، دنه فرهت کرینه. <sup>(۵۰)</sup> به لی نیک  
ژ وان، نهوی به ری هاتی به نک عیسا ی کو نیقودیموس بوو  
<sup>(۵۱)</sup> گوته وان: «نهری ده ستوری مه ری ددهت نیک ی داد  
که ن بی ی کول پیتشیت گوه بده نه بهرگیری یا وی؟»  
<sup>(۵۲)</sup> نهوا به رسقا وی دا: «نهری توژی ژ جه لیلی؟»

مژکینیریا یو دهنای، پشکا هشتن (A)

په رتوکی بخوینه و ببینه: نابت پیغه مېه ر ژ جهلیل رابن!  
(<sup>۵۲</sup>) پاشی هر نیک چو مالا خو.

## پشکا هشتن (A)

سرهاتیا رتکا دامانیس:

(<sup>۱</sup>) بهلی عیسا چو چیا بی زهیتونی. (<sup>۲</sup>) ول دهمن  
نه لندی زغری په رستگه من، و گه لهک جه ماوهر ل دۆر خر  
بوو، و روینشت و نهو فیرد کرن. (<sup>۳</sup>) و ماموستایت  
دهستوری و فدرسییا ژنکه ک ب دامانیسیی گرتبوو نینا  
نک ول نیفا وان راوهستاند (<sup>۴</sup>) و گوته وی: «ماموستا،  
نهف ژنکه دهر مېرکه کی را رازای یا هاتی به گرتن. (<sup>۵</sup>) و  
موسای د دهستوری دا فرمان یا ل مه کری نهف ژنکیت  
شان کارا دکن ب بهرده باران کرنی بیتنه کوشتن. توج  
دپیری؟» (<sup>۶</sup>) نهف پسپاره ژنی کردا وی تنگاف بکن و  
هیجه ته کی پیدا کن وی بی تاوانبار بکن. بهلی وی خو  
چه ماند و ب تبلا خول سر نهردی دنقیسی. (<sup>۷</sup>) بهلی  
وان هرر پسپار ژنی کره شه، قیجا خو راست کر و گوته وان:  
«نهو که سی دناف هوه دا بی بی گوننه ه بت، بلال  
به راهیتی بهر کی دانتی.» (<sup>۸</sup>) جاره کا دی خو چه ماند ول  
سر نهردی دنقیسی. (<sup>۹</sup>) دهمن وان گوهر ل ثنی ناخفتنی

بووی، ئیک ل دویف ئیکی چۆن و بهراهی یا ههمیا  
 رهسپی، و عیسا ب تنی ل ویری ما، و ژنک د جهی  
 خودا یا راوهستای بوو.<sup>(۱۱)</sup> خو راست کرو گوته وی:  
 «ژنی، کانیته نهو؟ کهس ژ وان داد ل سهر ته نه کړ؟»  
<sup>(۱۲)</sup> بهرسف دا: «نه خیر نهز خودام.» گوته وی: «نهزی  
 ژی ته داد ناکهم. ههړه و گونه ها نه که څه.»

### عیسا روڼاهیا دونیاییه:

<sup>(۱۳)</sup> جاره کا دی عیسا ی گازی وان کرو گوته: «نهز  
 روڼاهیا دونیاییه. یی ل دویف من بیت ل تاربی  
 ناچیت بهلئ دی روڼاهیا ژبانئ بووی بت.»  
<sup>(۱۴)</sup> فهرسییا نه رازیبونا خو دیار کرو گوته: «تو  
 نوکه بو خو شه هده کی دده ی، و شه هده کی یا ته چینابت.»  
<sup>(۱۵)</sup> بهرسف دا: «ههړچنده نهز شه هده کی بو خو دده  
 شه هده کی یا من راسته، چونکو نهز دزانم نهز ژ کیړی  
 هاتیمه و دی چمه کیړی، بهلئ هوین نزانن کا نهز ژ کیړی  
 هاتیمه و دی کیڅه چم.»<sup>(۱۶)</sup> هوین ب چاڅی مروڅا دادکرنی  
 دکهن، بهلئ نهز کهس دی داد ناکهم.<sup>(۱۷)</sup> ههړ چنده من  
 دادکرن کربا، دا یی راست بت، چونکو نهز ب تنی دادکرنی  
 ناکهم، بهلئ نهز و باب نهوی نهز هنارتیم.<sup>(۱۸)</sup> و یا  
 نڅیسی یه د ده ستوری هه وه دا شه هده کی یا دوو شاهده یا

راسته. <sup>(۱۸)</sup> ئەز بو خو شه هده کیی ددهم و ئەو بابی ئەز  
 هئارتیم ژێ شه هده کیی بو من دکەت. <sup>(۱۹)</sup> ژێ پرسین: «کا  
 بابی تە؟» بەرسف دا: «هۆین من نانیاسن و بابی من ژێ  
 نانیاسن. هەکەر هەو هەو ئەز نیاسیام دا بابی من ژێ  
 نیاسن. <sup>(۲۰)</sup> عیسای ئەف ئاخفتنه ل نیزیکی سندوقا  
 پیشکیشیا گۆت دەمی فیرکرنی ل پەرستگه هێ دکر و  
 کەسی ئەو دەسته سەر نه کر، چونکو دەمی وی هیشتا  
 نه هاتبوو.

<sup>(۲۱)</sup> پاشی عیسای گۆته وان: «ئەز دێ چم و دێ ل  
 دویف من گەرن، و دێ د گۆنه ها خودا مرن. هۆین نه شین  
 بینه وی جهی ئەز لی. <sup>(۲۲)</sup> ئیججا جوهیا ژ ئیکودوو  
 پرسى: «ئەری مەبهستا ئاخفتنا وی چی یه، «نه شین بینه  
 وی جهی ئەز لی؟» ئەری دێ خو کوژت؟» <sup>(۲۳)</sup> ئەفه  
 بەرسفا وی بوو: «هۆین ژ خواری نه، بەلی ئەزی ژ سه لالم.  
 هۆین ژ قی دونیایی نه، بەلی ئەز نه. <sup>(۲۴)</sup> ژبه ر هندی من  
 گۆته هەو: هۆین دێ د گۆنه هیت خودا مرن، چونکو  
 هەکەر هەو باوهری نه ئینا کو ئەز ئەوم، دێ د گۆنه هیت  
 خودا مرن. <sup>(۲۵)</sup> ژێ پرسین: «تو کی؟» عیسای بەرسف دا:  
 «ئەز ئەو هەمی مە ئەفا من بو هەو هەر دگۆت. <sup>(۲۶)</sup> و من  
 گەلەک تشتیت هەین بیژم و هەو پێ داد بکەم. بەلی  
 ئەوی ئەز هئارتیم ئەو راستگۆیه، و ئەفا ئەز دبێژمه



دونیایی نه وه نه و ا من ژ وی گوډ لئ بووی.»<sup>(۲۷)</sup> به لئ  
نه و تن نه گه هشتن کو عیسای ب قئ ناخفتنی به حسا بابی  
دکر.<sup>(۲۸)</sup> ژ بهر هندئ عیسای گوته وان: «دهمئ هوین  
کوپړی مړوڅ دهلویسن دئ زانن کو نه ز نه و، و نه ز چو  
تشتا ژ نک خو ناکم، به لئ نه ز وی دبیرم نه و بابی نه ز  
پئ فیړکریم.»<sup>(۲۹)</sup> یئ نه ز هنارتیم یئ ل گهل من و نه ز  
نه هیلایم ب تنئ، چونکو نه ز هر وی دکم یا نه و پئ  
رازی دبیت.»<sup>(۳۰)</sup> دهمئ عیسا ب قئ چهندي دناخفت  
گهلکا باوهری پئ ئینا.

<sup>(۳۱)</sup> گوته وان جوهی یت باوهری پئ ئینای: «هه کهر  
هه وه خو د پهیځا من دا راگرت، هوین دئ ب راستی  
شاگردیت من بن،»<sup>(۳۲)</sup> و دئ راستیی زانن و دئ راستی  
هه وه نازاد که ت.»<sup>(۳۳)</sup> جوهییا به رسڅ دا: «نهم  
دوینده هی ئیبراهیمی نه، و نهم چو جارا کویلیت که سی  
نه بووین! تو چاوا دبیرمه مه: «هوین دئ نازاد بن؟»  
<sup>(۳۴)</sup> عیسای به رسڅا وان دا: «ب راستی ب راستی دبیرمه  
هه وه: یئ گونه هی بکه ت دئ بته کویلئ گونه هی.»<sup>(۳۵)</sup> و  
کویل هه تاهه تایئ ل مالا خودانئ خو نامینت به لئ کوړ دئ  
هه تاهه تایئ ل ویری مینت.<sup>(۳۶)</sup> هه کهر کوړی هوین نازاد  
کرن دئ ب راستی نازاد بن.<sup>(۳۷)</sup> نه ز دزانم هوین دوینده هی  
ئیبراهیمی نه، به لئ هوین ل دویڅ کوشتنا من دگه پیتن،

چونکو په‌ی‌شا من چو جه د دلّیت هه‌وه‌دا نینه. <sup>(۳۸)</sup> نه‌ز ب  
وئ دناخقم نه‌قا من ل نک بابی دیتی، و هوین ب وئ  
دکه‌ن نه‌قا هه‌وه ژ بابی خو گوډ لئ بووی.

<sup>(۳۹)</sup> به‌رسف دان و گوټن: «بابی مه ئی‌براهیمی!»  
عیسای گوټ: «هه‌که‌ر هوین کوپټ ئی‌براهیمی بان دا  
کارټ ئی‌براهیمی که‌ن. <sup>(۴۰)</sup> به‌لئ هوین ل دویش کوشتنا  
من دکه‌ریتن و نه‌ز مروقه‌کم ب وئ راستی‌یا من ژ خودئ  
گوډ لئ بووی بو هه‌وه ناخفتم، و نه‌ف چه‌نده ئی‌براهیمی  
نه‌کری‌یه. <sup>(۴۱)</sup> هوین کارټ بابی خو دکه‌ن!» گوټنه‌وی:  
«نم ژ دامانیسیی نه‌بووینه! مه باب‌ه‌کی ب تنی یی هه‌ی،  
نه‌و ژی خودئ یه.» <sup>(۴۲)</sup> عیسای گوټه‌وان: «دا چه‌ژ من  
که‌ن هه‌که‌ر خودئ بابی هه‌وه‌با، چونکو نه‌ز یی ژ خودئ  
ده‌رکه‌فتیم. و نه‌ز ژ نک خو نه‌هاتیمه، به‌لئ نه‌وی نه‌زی  
هنارتیم. <sup>(۴۳)</sup> بوچی هوین د ناخفتنا من ناگه‌هن؟ چونکو  
هوین نه‌شین گوډی خو بده‌نه په‌ی‌شا من. <sup>(۴۴)</sup> هوین کوپټ  
بابی خو ئبلیسی‌نه، و هه‌وه دثیت ثیانیت بابی خو بکه‌ن،  
چونکو نه‌و ل ده‌ستپټکی کوژه‌ک بوو، و ژ راستیی  
ده‌رکه‌فتی‌یه چونکو ژ راستیی یی قالا‌یه. ده‌می نه‌و دره‌وا  
دکه‌ت نه‌و جه‌هوه‌ری خو دیار دکه‌ت، چونکو نه‌و دره‌وینه و  
بابی دره‌وی‌یه. <sup>(۴۵)</sup> به‌لئ چونکو نه‌ز راستیی دبټرم، هوین  
ژ من باوه‌ر ناکه‌ن. <sup>(۴۶)</sup> کی ژ هه‌وه دشیت گوننه‌ه‌ه‌کی ل

سهر من دیار کهت؟ قیجا هه کهر نه ز راستیی دبیرتم، بوچی  
هوین ژ من باوهر ناکهن؟<sup>(۱۷۱)</sup> یی ژ خودی بت دی گوهی خو  
دهته په یقا خودی. به لی هوین گوهداریی ناکن جونکو هوین  
نه ژ خودی نه!

<sup>(۱۸۱)</sup> جوهییا گوت: «ما هم راستیی نابیرتن ده می هم  
دبیرنه ته تو سامیری و یی جنگرتی؟»<sup>(۱۹۱)</sup> به رسقا وان  
دا: «نه ز نه یی جنگرتی مه، به لی نه ز قه دری بابی خو دگرم  
و هوین من کریت دکهن.<sup>(۲۰۱)</sup> نه ز داخوازا مه زناهیی بو خو  
ناکه م، لی ئیکتی دی یی هه ی بو من داخواز دکهت و نه و  
دادوهره.<sup>(۲۱۱)</sup> ب راستی ب راستی دبیرمه هه وه: یی گو  
دهته په یقا من هه تاهه تای مرنی نابینت.»<sup>(۲۲۱)</sup> جوهییا  
گوتی: «نوکه هم پشت راست بووین کو تو یی جنگرتی.  
ئیراهیم مر و پیغه مبه ر مرن، و تو دبیری: «یی ب په یقا  
من بکهت تام ناکه ته مرنی.»<sup>(۲۳۱)</sup> نه ری تو ژ بابی مه  
ئیراهیمی مه زتری نه فی مری؟ خو پیغه مبه ر یی  
مرین، تو خو چ دادنی؟»<sup>(۲۴۱)</sup> عیسیای به رسقا دا: «هه کهر  
نه ز خو مه زن بکه م، مه زناهی یا من چونینه. به لی بابی  
منه یی من مه زن دکهت. و هوین دبیرتن: «نه و خودایی  
مه یه.»<sup>(۲۵۱)</sup> هوین وی نانیاسن، به لی نه ز وی دنیاسم.  
به لی هه کهر من گوتبا نه ز وی نانیاسم دا نه ز ی وه کو  
هه وه دره وین بم. به لی نه ز وی دنیاسم و ب په یقا وی

دکهم. <sup>(۵۶)</sup> بابی ههوه ئیبراهیم یی ئومیدهوار بوو روژا  
من بینیت و دیت و که یفخوش بوو. <sup>(۵۷)</sup> جوهییا گوته  
وی: «ژیی ته نه بوویه پینجی سال. ئه ری ته ئیبراهیم  
دیتی یه؟» <sup>(۵۸)</sup> عیسای گوته وان: «ب راستی ب راستی  
دبترمه ههوه: ئه ز هه بووم به ری ئیبراهیم ههبت.»  
<sup>(۵۹)</sup> جوهییا بهر هه لگرتن دا وی بهرده باران کهن، بهلنی  
وی خوڤه شارت و ژ په رستگه هتی ده رکهفت.

## پشکا نههن (۹)

### ساخکرنا کۆره ی زکماک:

<sup>(۱)</sup> ده می عیسا ب ری دچو، مروڤه کتی د زکماک دا کۆره  
بووی دیت. <sup>(۲)</sup> ئینا شاگردیت وی ژنی پرسین: «ئه ی  
رابی، کی یه گونه ه کری: ئه قی هه، یان دای و بابیت وی  
هه تا کو ب کۆره یی ژ داییک بووی؟» <sup>(۳)</sup> عیسای به رسقا  
وان دا: «نه ئه وه گونه ه کری، و نه دای و بابیت وی،  
به لنی داکو کاریت خودی ل سه ر دیار بین. <sup>(۴)</sup> ل سه ر من  
ئه وه ئه ز کاریت وی بکه م ئه وئ ئه ز هنارتیم هیتشا دونیا  
روژه. دئی شه ق ئیت، و که سه ک نه شیت چو کارا تیتدا  
بکه ت. <sup>(۵)</sup> هندی ئه ز ل دونیا یی ب، ئه ز رو ناهی یا  
دونیا یی مه.» <sup>(۶)</sup> ئه ق چه نده گۆت و تف کره ناخی و

ههري يه ک ژئ چټکر، و پاشی دانا سهر چاځیت کورهی  
 «<sup>(۸)</sup> و گوتی: «ههړه و خول کانی یا سیلوم (نانکو هنارتی)  
 بشو. «ئینا چو و خو شوست و هه گهړیا چا لئ درون.  
 «<sup>(۹)</sup> ئینا جیران و نټیزیکیت وی نه ویت نه و ددیتن خوازه کی  
 دکر بسیار کرن: «ههړی ما نه هه نه و نینه نه وی رویدنست  
 و خوازه کی دکر؟» «<sup>(۱۰)</sup> ئینا هنده کا ژ وان گوت: «نه هه  
 نه و» و هنده کا گوت: «نه، به لئ وه کو وی یه.» به لئ وی  
 به رسف دا: «به لئ نه ز نه و!» «<sup>(۱۱)</sup> ئینا گوتنی: «چاوا  
 چاځیت ته ساخ بوون؟» «<sup>(۱۲)</sup> به رسف دا: «نه و زه لامی  
 ناځی وی عیسا ههري يه ک چټکر و ل چاځیت من دا، و  
 گوته من: «ههړه کانی یا سیلوم و خو تیدا بشو.» ئینا نه ز  
 چوم و من خو شوست و چاځیت من روون بوون!» «<sup>(۱۳)</sup> ئینا  
 بسیار ژئ کرن: «و نه و نوکه ل کیری یه؟» گوت: «نه ز  
 نزام.»

«<sup>(۱۴)</sup> ئینا نه و زه لامی ژ بهری هینگی کوره برنه دهڅ  
 فهرسییا. «<sup>(۱۵)</sup> و نه و روژا عیسا ی تیدا ههري چټکری و  
 چاځیت کورهی ساخ کرین شه مبی بوو. «<sup>(۱۶)</sup> و فهرسییا ژئ  
 بسیار ژئ کر کا چاوا چاځیت وی ساخ بوون. نه وی  
 به رسف دا: «ههري دانا سهر چاځیت من و من خو شوست  
 و نه هه نه ز یی دینم!» «<sup>(۱۷)</sup> ئینا هنده ک فهرسییا گوت:  
 «نه هه مروقه نه ژ دهڅ خودی یه چونکو ده ستوری شه مبیی

دشکینیت. « بهلې هنده کا گوت: «دی چاوا زه لاهه کی  
گونه هکار شیت فان نیشانا کهت؟» و دوو بهره کی که ته  
دناث وان دا. <sup>(۷۷)</sup> و جاره کا دی پسیار ژ نه قی کوره کرن:  
«تو دهراره ی وی چ دبیری، نه وی چاقیت ته ساخ کرین؟»  
ئینا بهرسقا وان دا: «نهو پیغه مبه ره.»

<sup>(۷۸)</sup> و جوهیا باوهر نه کر کو نه وی کوره بوو و پاشی  
چاډ لی روڼ بوون. و گازی کر نه دای و بابیت وی <sup>(۷۹)</sup> و  
پسیار ژئ کرن: «نهری نهغه نهو کوړی هه وهیه، نه وی  
هویډ دبیرن ژ زکماک دا بوو یی کوره، پا چاوا نوکه  
دبینیت؟» <sup>(۸۰)</sup> دای و بابیت وی بهرسف دان: «نهم  
دزاین نهغه کوړی مهیه و کوره ژ دایک بوو، <sup>(۸۱)</sup> بهلې  
نهم نزانین چاوا نوکه دبینیت، و نزانین کا کی چاقیت وی  
ساخ کرینه. نهو یی مه زنه پسیار ژئ بکه، نهو ب خو  
دی بهرسقا هه وه دت.» <sup>(۸۲)</sup> و دای و بابیت وی نهف  
چهنده گوت چونکو ژ جوهیا دترسیان. چونکو جوهیا خو  
کربونه ټیک هر ټیک دانی بکهت عیسا مه سیحه ژ  
جقاتا کنیشتی دهریتخن. <sup>(۸۳)</sup> ژ بهر قی چهندي گوتن «نهو  
یی مه زنه پسیار ژئ بکه.»

<sup>(۸۴)</sup> و پاشی جاره کا دی فهرسییا گازی کره نه وی ژ  
بهری هینگی کوره و گوتنتی: «خودی مه زن بکه. نهم  
دزاین نهف زه لاهمی هه ننی یی گونه هکاره.» <sup>(۸۵)</sup> ئینا

به رسف دا: «نه زانم گونده هکاره یان نه. نه ز تشته کی ب تنی دزانم: نه ز یی کوره بووم و نوکه دبیم.»<sup>(۲۶)</sup> ئینا جاره کسا دی پسار ژی کرن: «نه وی چ ل ته کر؟ چاوا چاښت ته ساخ کرن؟»<sup>(۲۷)</sup> به رسفان وان دا: «من گوته هه وه و هه وه گو نه دا من. بوچی هه وه دښت جاره کسا دی گو له لی بن؟ نه ری ما هه وه دښت هوین ژی بینه شاگردیت وی؟»<sup>(۲۸)</sup> ئینا چقین دانئ و گو تنئ: «تو شاگردی وی! به لی نه م شاگردیت موسای نه.»<sup>(۲۹)</sup> نه م دزانین خودی ل گه ل موسای ناخفت به لی نه فی نه م زانین ژ کیشه هاتی به.»<sup>(۳۰)</sup> ئینا زهلامی به رسفان وان دا: «نه څه تشته کی سهیره! هوین زانین ژ کیشه هاتی به و نه وی چاښت من ساخ کرن.»<sup>(۳۱)</sup> نه م دزانین خودی گوته خو ناده ته گونده هکارا، به لی گوته خو دده ته وی یی ژ خودی ترس و ب ځیانا وی دکه ت.<sup>(۳۲)</sup> و نه هاتی به گو له لی بوون ل هه می سه رده ما کو مروڅه کی چاښت کوره کی د زکماک دا ساخ کرین.<sup>(۳۳)</sup> هه کهر نه و نه ژ خودی با نه وی نه دشیما چو بکه ت.»<sup>(۳۴)</sup> ئینا لی کر نه هه وار: «تو ب هه می څه د گونده هی دا ژ داییک بووی، و تومه فیردکه ی؟» و پاشی ده رښخستنه ژ ده رڅه.

<sup>(۳۵)</sup> و عیسای زانی یی ده رښخستین. ئینا چو نک و پسار ژی کر: «نه ری تو باوه ری ب کوری مروڅ

دئینی؟» <sup>(۳۶)</sup> «ئووی بهرسف دا: «ئەز خولام، ئەو کی یه دا  
 ئەز باوهریی پی بینم؟» <sup>(۳۷)</sup> «ئینا عیسای گوتی: «ئووی  
 ته دیتی و ئەووی ل گهل ته دئاخفت، ئەو ب خویه.»  
<sup>(۳۸)</sup> «ئینا گوت: «ئەز باوهریی دئینم، ئەی خودان،» و خو  
 بوچه ماند. <sup>(۳۹)</sup> «ئینا عیسا گوت: «ئەز بو دادکرنی پی  
 هاتمه ئی دونیایی داکو کۆره بیین و یت دبین کۆره  
 بن.» <sup>(۴۰)</sup> و هندهک فهریسی یت ل گهل وی ئەو چهنده گوھ  
 لی بوو و پسیار کر: «ئەری ما ئەم ژی دکۆرهینه؟»  
<sup>(۴۱)</sup> «ئینا عیسا بهرسفا وان دا: «ههکه رهوین کۆره بان،  
 چوگوننه ها وه نه دبوو، بهلی هوین دبیرن «ئەم دبین،»  
 قیجا گوننه ها ههوه دمینیت.»

## پشکا دههین (۱۰)

### عیسایه شقانی باش:

<sup>(۱)</sup> «ب راستی ب راستی دبیرمه ههوه ئەووی نه د  
 دهرگههی گوتی را بچیته ژۆری بهلی د ریکهکا دی را  
 بچتی، دزه و جهردهیه. <sup>(۲)</sup> بهلی ئەووی د دهرگههی را  
 دچیته ژۆر، ئەو شقانی بهرخانه. <sup>(۳)</sup> نوپه داری دهرگههی دی  
 بووی قهکته، و بهرخ دی گوھی خو دهنه دهنگی وی، و  
 دی گازی که ته بهرخیت خو، هه ر ئیکی ب ناقتی وی، و



دی به ته ژ دهرقهی گوځی. <sup>(۷۱)</sup> کهنگی ههمی ئینانه دهر دی  
 کهځیته بهراهی و ان و نهو دی دهنه دویڅ چونکو نهو  
 دهنکی وی دنیاسن. <sup>(۷۲)</sup> و نهو ل دویڅ بیانی ناچن، بهلی  
 دی ژی رهځن چونکو نهو دهنکی بیانیسیا نانیاسن. «  
<sup>(۷۳)</sup> عیسیای نهڅ نمونه بو وان ئینا، بهلی نهو نارمانجا  
 ناخفتنا وی تی نهگه هشتن. <sup>(۷۴)</sup> ژبه ر هندی گوته وان څه:  
 «ب راستی ب راستی بو ههوه دبیرم: نهز دهرکه هی  
 بهرخامه. <sup>(۷۵)</sup> ههمی نهو یت بهری من هاتین دز بوون، بهلی  
 بهرخا گو نه دای. <sup>(۷۶)</sup> نهز دهری مه. ههر کهسی هاته دناڅ  
 من دا دی قورتال بیت و دی ئیته ژور و دی دهرکه ځیت و  
 دی کوژی بینیت. <sup>(۷۷)</sup> دز دئیت بهس دا بدزیت و څه کوځیت  
 و ژناڅ ببهت. بهلی نهز یی هاتیم دا ژیان بو وان بیت و  
 بو وان یا پر بیت. <sup>(۷۸)</sup> نهزم شقانی باش، و شقانی باش  
 ژیان خو دهر بهرخی خودا ددهت. <sup>(۷۹)</sup> و پالا نه وهک  
 شقانی یه، چونکو بهرخ نه سامانی وی نه. دهمی نهو  
 گورگی دینیت یی دئیت، بهرخا دهیلیت دا خو قورتال  
 کهت، ځیجا گورگ بهرخا دهره ځینیت و په لاته دکهت.  
<sup>(۸۰)</sup> نهو دهره ځیت چونکو نهو کریگری یه و پیته ی ب بهرخا  
 ناکهت. <sup>(۸۱)</sup> نهز شقانی باشم، و نهز بهرخی خو دنیاسم،  
 و بهرخی من ژی من دنیاسن، <sup>(۸۲)</sup> وهکو باب من  
 دنیاسیت و نهز وی دنیاسم. و نهز ژیان خو دهر بهرخی

خودا دېم. <sup>(۱۶)</sup> و من هندهک بهرختیت دی یتت ههین نه ژ  
 قی گۆقی نه، و دختیت نهز وان ژی بینمه نک خو، دا گوډ  
 بدهنه دهنگی من و دی بنه نیک کهریی پیزی دگهل نیک  
 شقانی. <sup>(۱۷)</sup> باب حمژ من دکهت چونکو نهز ژيانا خو  
 گۆری دکم دا نهز قه گه پریم. <sup>(۱۸)</sup> کهس ژيانا من ژ من  
 ناستینیت بهلی نهز ژ دهژ خو دکمه گۆری. من  
 دهسته هلاتداری یا هدی نهز بکه مه گۆری و من  
 دهسته هلاتداری یا هدی نهز قه گه پریم. نهژ فرمانه من یا  
 ژ بابی خو وهرگرتی.»

<sup>(۱۹)</sup> ب قی گۆتنی جارهکا دی دووبه ندانی کهفته دناث  
 جوهیادا. <sup>(۲۰)</sup> و گه لهکا ژ وانا گۆتن: «جنه کی دناث وی دا  
 و ژ بهر خو دناختیت. قیجا بزجی هوین گوډ ددهنه وی؟»  
<sup>(۲۱)</sup> و هنده کیت دی گۆتن: «نه قه نه ناخفتا نیکی به نه جنه  
 دناث دا بیتن. نه ری نه جنه دشیت چاقتیت کۆرا ساخ  
 کهت؟»

جوهی بزاختن دکمن عیسا ب دۆپینن:

<sup>(۲۲)</sup> ل جهرنا نویکرنا په رستگه هی ل نور شه لیم کو  
 زفتان بوو <sup>(۲۳)</sup> عیسا ل په رستگه هی ل هو لا سلیمانی ل  
 سر لنگیت خو دگه ریا. <sup>(۲۴)</sup> جوهی ل دۆر کۆم بوون و گۆتنه  
 وی: «هه تا کهنگی دی مه هیلای حیه تی ده رباره ی خو؟»

هه کهر راسته تو مه سیحی، بۆ مه ئاشکرا بیژه. «  
 عیسای بهرسقا وان دا: «من گۆته هه وه، به لئی هوبن  
 باوهر ناکهن. ئەو کاریت ئەز ب ناڤی بابی خو دکهم، ئەو  
 بۆ من شه هده کیی ددهن،<sup>(۲۶)</sup> به لئی هوبن باوهر ناکهن  
 چونکو هوبن نه بهرخییت من. <sup>(۲۷)</sup> بهرخییت من گوهر ددهنه  
 دهنگی من، و ئەز وان دنیا سم و ئەو ل دویش من دئین،  
<sup>(۲۸)</sup> و ئەز ژيانا ههروههر ددهمی و ههتا ههتایی ژناڤ ناچن  
 و کهس ژ دهستی من ناستینیت. <sup>(۲۹)</sup> ئەو بابی ئەو داینه  
 من، ئەو ژ هه میا مه زنتره، و کهس نه شیت تشته کی ژ  
 دهستی بابی من بستی نیت. <sup>(۳۰)</sup> ئەز و باب ئیکین!

<sup>(۳۱)</sup> جاره کا دی جوهییا بهر بلند کرن دا بهرده باران  
 کهن. <sup>(۳۲)</sup> عیسای گۆته وان: «گه لهک کاریت باش من ژ  
 دهڤ بابی خو نیشا هه وه دان، و ژ بهر نه گه را کیژ کاری ژ  
 وان هوبن دی من بهرده باران کهن؟» <sup>(۳۳)</sup> بهرسقا وی  
 دان: «ئهم ژ بهر کاریت باش ته بهرده باران ناکهین به لئی  
 ژ بهر جڤینییت ته ییت ئیمان سزیی. چونکو تو خو دکهیه  
 خودی، و تو مروڤی!» <sup>(۳۴)</sup> عیسای گۆته وان: «ئهری ما د  
 دهستوری هه وه دا نه نڤیسییه: «من یی گۆتی هوبن  
 خودانه»؟ [مژ ۱۶.۸۲] هه کهر دهستور بیژته ئه ویت په یفا  
 خودی بۆ هاتی «خودانه» - و پهرتوک نائیته شکاندن -  
<sup>(۳۶)</sup> ئهری هوبن دبیزنه ئه وی بابی پیروژ کری و هنارتی بۆ

دونیایی: «تو جفینیت ئیمانسزیت ددهی،» چونکو من  
گوت: ئەز کورێ خودی مه؟ <sup>(۳۷)</sup> ههکهڕ ئەز کاریت بابی خو  
نهکهم هوبن ژ من باوهر نهکهن. <sup>(۳۸)</sup> بهلی ههکهڕ ئەز وه  
بکهم، باوهر ژ وان کارا بکهن، ههکهڕ هوبن باوهر ژ من  
نهکهن. وی دهمی هوبن دی زانن و دی بۆ ههوه دیار بیت  
کو باب یی د من دا و ئەز یی د وی دا. <sup>(۳۹)</sup> جارهکا دی  
دقیان وی بگرن بهلی ئەو ژ دهستیت وان قورتال بوو.

<sup>(۴۰)</sup> و شهگهڕیا لایینی دی یی رویباری ئوردن، جهتی  
یوحهنا ی بهری نوکه ژیراقرن لی دکر، و ل ویری ما.  
<sup>(۴۱)</sup> گهلهک هاتنه دهف و وان دگوت: «یوحهنا ی نیشانهکا  
ب تنی نهکر، بهلی هههه تشتی وی گوتی دهبراره ی فی  
زهلامی راست بوو.» <sup>(۴۲)</sup> و گهلهکا ل ویری باوهری پی ئینا.

## پشکا یازدن (۱۱)

هرنا لهعازهری:

<sup>(۱)</sup> مژۆشهک نه ساخ بوو ناشی وی لهعازهر بوو، ئەو ژ  
بیت عهنا بوو گوندی مهريهمی و مهرتایا خویشکا وی.  
<sup>(۲)</sup> و ئەف مهريهمه ئەو بوو ئەفا ب گولاقتی پیت عيسای  
روونکرین و ب پرچا خو پاقر کرین و لهعازهر برایی وی  
بوو. <sup>(۳)</sup> ههردوو خویشکا هنارته دویف عيسای و گوتنی:

«خودان، نهوی تو حمدی دکهی یی نه ساخه.»<sup>(۱۱)</sup> دهمنی گوھ  
 ل ثی چهندي بووی گوت: «نهف نه ساخی به ب مرنی ب  
 دوماهیك نائیت، بهلئ دئ بته مه زناهی بو خودی و  
 مه زناهی بو کوری خودی ب ری یا وی.»<sup>(۱۲)</sup> و عیسای ژی  
 حمد مەرتای و خویشکا وی و له عازهری دکر.<sup>(۱۳)</sup> نه و دوو  
 روژیت دی ژی ل جهن خوما یشتی ب نه ساخی یا  
 له عازهری زانی.<sup>(۱۴)</sup> پشتی هینگکی گوته شاگردیت خو:  
 «دا بزقرینه ده قهرا یه هودی.»<sup>(۱۵)</sup> شاگردا گوتی: «رابی،  
 دئ زقریه یه هودی و بهری ده مکی کورت جوھیا دقیا ته  
 بهرده باران بکهن؟»<sup>(۱۶)</sup> عیسای بهرسف دا: «ما روژ نه  
 دوازه ده مژمیرن؟ قیجا نه ثی ب روژی بگهریت  
 ناهلنگفت، چونکو روژناهی یا ثی دونیاسیت دهنیت.  
<sup>(۱۷)</sup> بهلئ نهوی ب شه ثی بگهریت دی هلنگفت، چونکو  
 روژناهی تیدا نینه.»<sup>(۱۸)</sup> یاشی عیسای گوت: «له عازهر  
 خوشتقی یی مه یی نفستی، بهلئ نهز دی چم دا وی  
 راکهم.»<sup>(۱۹)</sup> شاگردا گوتی: «نهی خودان، هه کهر نه و  
 نفستیت، دی جاک بته قه.»<sup>(۲۰)</sup> و مه بهستا عیسای مرنا  
 له عازهری بوو، بهلئ شاگردا هزر دکر کوی نفستی به.  
<sup>(۲۱)</sup> یشتی هینگکی گوته وان: «له عازهر یی مری،»<sup>(۲۲)</sup> و  
 ژبه ر هه وه نهزی دلخوشم چونکو نه زل ویری نه بووم، دا  
 هوین باوه ری بیئ. دا بجینه نک!»<sup>(۲۳)</sup> توما نهوی

دگوتنی دیدیوس گوته شاگردیت دی: «بلا نهم ژی بچین دا  
ل گهل وی بمرین.»

عیسا دئیتته تازی یا خویشکیت له عازهری:

«<sup>(۱۷)</sup> و دهمنی عیسا گه هشتی به بیت عه نیا نه و چار روژ  
بوو له عازهر هاتی به قه شارتن. <sup>(۱۸)</sup> و بیت عه نیا دۆروبهری  
سی کیلومه تراژ نورشه لیمی یا دوبر بوو. <sup>(۱۹)</sup> و گه لهک  
جوهی هاتبوونه تازی یا مەرتای و خویشکا وی. <sup>(۲۰)</sup> دهمنی  
مهرتای زانی کو عیسا یی هاتی، چۆ پیشه وازی یا وی،  
به لی مه ریم ل مال ما. <sup>(۲۱)</sup> و مهرتای گوته عیسا:  
«نه ی خودان، هه کهر تول قییری بای برایی من نه دمر.  
<sup>(۲۲)</sup> و نوکه ژی نهزا پشت راستم هه رچ تشتی توژ خودی  
داخواز بکه ی دی ده ته ته. <sup>(۲۳)</sup> عیسا به رسف دا: «دی  
برایی ته رابت. <sup>(۲۴)</sup> مهرتای گوتی: «نه ز دزانم نه و دی  
ل رابوونی روژا دوماهی رابت. <sup>(۲۵)</sup> عیسا گوته وی:  
«نه زم رابوون و ژیان. یی باوه ریی ب من بینت، هه کهر مر  
ژی دی ساخ بیته قه. <sup>(۲۶)</sup> و یی ساخ بت و باوه ریی ب من  
بینت نامرت هه تا هه تای. نه ری تو باوه ریی ب قی  
دینی؟ <sup>(۲۷)</sup> به رسفا وی دا: «به لی نه ی خودان، من  
باوه ری یا نینای کو تو مه سیحی کو ری خودی یی نه قی  
هاتی به قی دونیایی.»

<sup>(۲۸)</sup> پستی ئەقە گۆتی، چۆگازی مەریەما خویشکا  
خۆکر و ب دزی قە گۆتی: «مامۆستای ل قییری، و یی  
داخوازا تە دکەت.» <sup>(۲۹)</sup> دەمی ئەقە گوھ لئ بووی راست  
رابوو قە و ب لەز چۆنک عیسای. <sup>(۳۰)</sup> و هیشتا ئەو نە  
گەهشتیوو گوندی بەلئ ل وی جەهی بوو ئەوی مەرتا لئ  
دیتی. <sup>(۳۱)</sup> دەمی ئەو جوهی ییت هاتینه تازی یا وان ئەو  
دیتی رابوویە قە و ب لەز دەرکەفتی، ل دویق چۆن چونکو  
وان هزر کر دئ چیتە نک گۆری کەتە گری. <sup>(۳۲)</sup> و دەمی  
مەریەم گەهشتیە وی جەهی عیسا لئ دیتی خۆ هاقیتە بەر  
پیتیا و گۆتی: «ئەی خودان، هەکەر تول قییری بای برایی  
من نەدمر.» <sup>(۳۳)</sup> دەمی عیسای ئەو دیتی یا دکەتە گری و  
جوهی یت دگەل ژێ دکرنه گری ب دلەکی کزری ئەرزنگ  
راهیلان. <sup>(۳۴)</sup> پسار کر: «هەوە ل کیری قەشارتی یە؟»  
بەرسف دا: «وەرە ئەی خودان و بنیره.» <sup>(۳۵)</sup> و عیسای کرە  
گری. <sup>(۳۶)</sup> قیجا جوهیا گۆتە ئیکودوو: «بنیرن چەند  
حەزێ دکر.» <sup>(۳۷)</sup> بەلئ هەندەکا پسار کر: «ئەری ما ئەقئ  
چاقیت کۆرە ی ساخ کرین نەدشیا لەعازەری ژێ ژ مرنئ  
بپارێرت؟»

عیسا لەعازەری ژ مرنئ رادکەت:

<sup>(۳۸)</sup> قیجا جارەکا دی عیسای ئەرزنگ راهیلان. و

نیز یکی گۆری بوو، و ئەو ژێ شکەفتەک بوو، بەرەک ل  
سەر دەرگەهێ وی بوو. <sup>(۴۹)</sup> گۆت: «بەری راکەن!» مەرتایا  
خویشکا مری گۆت: «ئەو خودان، ئەقە چار روژە ئەو د  
قێری دا. نۆکە گەنی بوویە.» <sup>(۵۰)</sup> عیساى گۆت: «ما من  
نەگۆتە تە: هەکەر تە باوەری ئینا دێ مەزناهی یا خودێ  
بینی؟» <sup>(۵۱)</sup> قیججا بەر راکر. و عیساى چاقیت خو بەرهف  
عەسمانا بلند کرن و گۆت: «ئەو باب، ئەز سوپاسی یا تە  
دکەم چونکو تە گوھ ل من بوو. <sup>(۵۲)</sup> و من دزانی تو هەردەم  
گوھ ددەیه داخوازیت من، بەلێ من ئەقە گۆت ژبەر ئەقیت  
رەخ و دۆریت من دا باوەریی بین کو تە ئەزێ ھنارتیم.»  
<sup>(۵۳)</sup> پاشی ب دەنگەکنی بلند گازی کر: «ئەو لەعازەر،  
دەرکەقە!» <sup>(۵۴)</sup> و مری دەرکەفت و کفن ل دەست و پیت وی  
د پیتچای بوون و دەر سوک ل سەری وی بوو. عیساى گۆتە  
ئەقیت ل دەوریت وی: «قەکەن و بهیتلن بچت.»

### پیلان ژ بو کوشتنا عیساى:

<sup>(۵۵)</sup> و گەلەک جوھى ییت ھاتینە تازی یا مەریەمى  
باوەری پێ ئینا دەمى وان ئەو کارى کرى دیتی.  
<sup>(۵۶)</sup> بەلێ ھندەک ژ وان چۆنە نک فەریسیا ئەو کاریت  
عیساى کرین گۆتنی. <sup>(۵۷)</sup> قیججا سەرۆکییت قەشا و  
فەریسیا جقاتەک گریدا و گۆتن: «ئەم چ بکەین؟ ئەف



زه لاهمه یی گه لهک نیشانا دکهت. <sup>(۸۸)</sup> و هه کهر مه هتلا  
وهسا دی هه می باوه ری پئی نیخن دی رۆمانی نیین و  
نه ته وی مه ویران کهن. <sup>(۸۹)</sup> «تیک ژ وان، نه وی قیافا  
بوو سه رۆکی قهشا ل وی سالی گوت: «هون چو نزانن.  
<sup>(۹۰)</sup> ما هون نه ل وی هزرتنه کو مروقهک ب تنی د  
پتخه مه تی ملله تی دا بمرت چیتره ژ کو مللهت هه می هلاک  
بت؟» <sup>(۹۱)</sup> و قیافای نهف ناخفته نه نک خو نه کر، به لی  
چونکو نه ل وی سالی سه رۆکی قهشا بوو پیشبینی کر کو  
عیسا دی ل پتخه مه تی ملله تی مرت، <sup>(۹۲)</sup> و نه ب تنی  
پتخه مه تی ملله تی به لی دا بچوکییت خودی کوم کهت و  
بکه ته تیک نه فیته بژاله. <sup>(۹۳)</sup> ژ وی رۆژی و هره جوهییا  
شیرا خو کر دا عیسای بکوژن. <sup>(۹۴)</sup> تیدی عیسا ب  
ناشکرای دناڤ وان دا نه دگه ریا، به لی چو باره پیره کی  
دگوتنی نه فرایم، دکه فته نیتزیک بیابانی، و دگه ل  
شاگردیت خول ویری ما.

<sup>(۹۵)</sup> و جهژنا ده ریا بونا جوهییا نیتزیک بیوو، و گه لهک  
ژ گوندا هاتنه ئورشه لیم ژ بهری جهژنی دا خو تافیر  
بکهن. <sup>(۹۶)</sup> و ل عیسای دگه ریا، و ده می نه ل  
په رستگه هی ل نیکودوو راست دیوون پسار دکر: «هون  
چ دبیرن، چیدبیت نه نیته جهژنی؟» <sup>(۹۷)</sup> سه رۆکی قهشا

و فهریسیا بریاره ک دهرتخستبوو ههر کهسه کتی عیسیای  
ببینت بلا بیثرت دا وی دهسته سهر بکهن.

## پشکا دوازدین (۱۲)

عیسای بیت عمنیا دئیتنه روونکرن:

«<sup>(۱)</sup> ژ بهری جمرنا دهریازبوونی ب شهش روژا عیسیا  
هاته بیت عمنیا، باژیری له عازهری نهوی ژناڤ مرییا  
راکری یه څه. <sup>(۲)</sup> بۆ وی سفره کا شیفتی هاته دانان، و  
مه رتایی دهست ب خزمه تی کر، و له عازهر نیک ژ پالدایا  
بوو ل گهل وی. <sup>(۳)</sup> و مهربه منی منهک (نانکو نیک ژ سنی  
چاریکتیت لیتری) ژ گولاڅا نار دینا خومالی یا بها گران  
هه لگرت و پیت عیسیای پی روونکرن و ب پرچا خو زوها  
کرن، و مال تژی بیتنه خوش بوو. <sup>(۴)</sup> نیککی ژ شاگردا  
گوت، نهو ژ یه هودایی نه سخه ریوتی بوو، نهوی دا  
بیته ختی ل عیسیای کهت: <sup>(۵)</sup> «بوچی نهڤ گولاڅه نه هاته  
فروتن ب سنی سهد دینارال سهر همژارا بیتنه به لافه کرن؟»  
<sup>(۶)</sup> و نهڅه نه گوت کو نهوی دلوفان بوو ل سهر همژارا به لنی  
چونکو نهو دز بوو. نهو خه زنه دار بوو و نهوا کر نه تیدا  
ددزی. <sup>(۷)</sup> عیسیای به رسقا وی دا: «بهیله: نهوی نهڤ  
گولاڅه یا ل دهڤ خو راکری بۆ روژا څه شارتنه من.

<sup>(۸۱)</sup> چونکو ههژار له هه می دهمال دهف ههوه هه نه، به لی نهز هه ر له دهف ههوه نابم.»

<sup>(۸۲)</sup> و گه لهک ژ جو هییا زانی نهو یی له ویری، فیجا هاتن نه بهس دا عیسا ب تنی بین به لکو دا له عازهری ژناف مریبا راگری ژی بین. <sup>(۸۳)</sup> سه رو کیت قهشا بریار دا له عازهری ژی بکوژن، <sup>(۸۴)</sup> چونکو گه لهک ژ جو هییا ژ بهر وی نهو دهیلان و باوهری ب عیسا دینا.

### عیسا ب سمرکهفتن دچینه نور شلیم:

<sup>(۸۵)</sup> و له رۆژا پاشتر، نهو جه ماوهری زۆر هاتی به جهژنی گو له لی بوو کو عیسا دی ئیته نور شلیم. <sup>(۸۶)</sup> نهوان چقیته دار قه سپی هه لگرتن و ده رکهفته پی شه وازی یا وی و کر نه هه وار: «ئوسه نا! پیروژ بیت نهو ی ب نا قی خودانی هاتی» <sup>(۸۷)</sup> نهو پاشای ئیسرائیلی یه! <sup>(۸۸)</sup> عیسا ی جان هه رهک دیت و لی سیار بوو، ههروه کو هاتی به نفیسین: <sup>(۸۹)</sup> «ئه ی کچا سه هیون نه تر سه، پاشایی نه یی به رهف قه قه دئیت له جان هه رهکی سیاره.» <sup>(۹۰)</sup> و شاگردیت عیسا ی له پیشی نه زانین کو نه قه ته مامه تی یا پیغه مبه راتی یه، به لی ده می عیسا هاتی به مه ز کرن، هاته بیرا وان کو په رتوکی نهف تشته یی له سر گو تی و وان ژ بهر وی نهف تشته کر. <sup>(۹۱)</sup> نهو کو ما له گه ل

وی ده مټ گازی له عازهری کر ژ گوری و ژناډ مریا  
راکری، شه ده کی بو وی ب وی چندی ددا.<sup>(۱۸)</sup> و ژهر  
وی چندی کوم ده رکه فتن بو پیشه وازی یا وی، چونکو وان  
گوډ لی بوو کو وی نهو نیشان یا کری.<sup>(۱۹)</sup> ئینا  
فهرسیا گوته ئیکودوو: «هه وه دیت چاوا چومفا نه  
که هشته هه وه؟ نه ها نه شه هه می دونیا ب دویف وی  
که ت!»

### عیسا خیتزانکیښ ب مرنا خو دکمت:

و ژناډ بهرا وان نه ویت هاتینه نور شه لیم بو<sup>(۲۰)</sup>  
پهرستنې د جهرنې دا هندهک یونانی بوون.<sup>(۲۱)</sup> ئینا چونه  
دهډ فیلیپسی، و نهو ژ بیت سیدایه ل ده ډهرا جلیل، و  
گوته: «نه ز خولام، مه دقیت نه م عیسای بینین.»  
<sup>(۲۲)</sup> ئیجا فیلیپس هات و گوته نه ندر اوسی، پاشی پیکفه  
چون و گوته عیسای.<sup>(۲۳)</sup> عیسای گوته وانا: «ده مر مټرا  
مه زکرنا کورې مروډ یا نتریک بووی.<sup>(۲۴)</sup> ب راستی ب  
راستی نه ز دبترمه هه وه کو دندکا گه می دی یا ب تنې بیت  
هه کهر نه که فته نه ردی و بمریت، به لی هه کهر مر، دی  
که له ک دندکا ده ت.<sup>(۲۵)</sup> هه چیی خوب ژيانا خوځه بگریت،  
دی ژ ده ست چیت، و هه کهر جهړئ نه که ت ل قی دونیا یی،  
دی بو ژيانا هر و هر هه لگریت.<sup>(۲۶)</sup> هه چیی خرمه تا من

بکەت بلال دویڤ من بیت، و جهتی ئەز لی دئی خولامی  
من ژی لی بیت. و هەر کەسەکتی خزەمەتا من بکەت دئی  
بابی من ریزا وی گریت.

نۆکه<sup>(۲۷)</sup> مەعدی من بی تیک چۆی یه. ڤیجا ئەز چ  
بیرم؟ «ئە ی باب، من ژ وی دەمرمیری قورتال کە؟» نه!  
ژبەر ڤی دەمرمیری ئەز بی هاتیم.<sup>(۲۸)</sup> ئە ی باب، ناڤی خو  
مەزن بکە!» پاشی دەنگەک ژ ئەسمانا بەرسف دا: «من  
بی مەزن کسری و دئی مەزن کەم ژی.»<sup>(۲۹)</sup> هەندەک  
نامادەبوویا ئەوێت دەنگ گوھ لی بروی گۆتن: «ئەڤه  
دەنگی بریسی یه!» بەلی هەندەکیت دی گۆتن: «فریشتەکتی  
ل گەل ناخفتی.»<sup>(۳۰)</sup> عیسا ی بەرسف دا: «ئەڤ دەنگە نه  
ژبەر من بوو بەلی ژبەر هەو هەو بوو.»<sup>(۳۱)</sup> نۆکه دەمی  
دادکرنی یه ل سەر دونیایی، نۆکه دئی میری ڤی دونیایی  
ئیتە دەریخسان بو ژ دەرڤه.<sup>(۳۲)</sup> بەلی دەمی ئەز ژ نەردی  
دئیمە بلند کرن دئی هەمی مروڤا د گەل خو راکیشم.  
«ئەڤه گۆت نیشانا وی رەنگی مرنی ئەوا دئی پی  
مریت.»<sup>(۳۳)</sup> ڤیجا نامادەبوویا گۆتن: «دەستوری یا نیشا  
مە دای کو مەسیح دئی مینتە ساخ هەتا هەتایی، پا چاوا تو  
دبیری کو کورپی مروڤ پیتڤی یه بیتە هەلایستان؟ ئەو کی  
یه کورپی مروڤ؟»<sup>(۳۴)</sup> عیسا ی گۆتە وان: «روناهی دئی ل  
گەل هەو مینیت بو دەمەکتی کورت. ڤیجا هەتا هەو

رؤناهی ههیه دبهردهوام بن ل سهر چؤنا خو، نه کو تاری ب  
سهر ههوه دا بیت. ئەوی ل تارینی دجیت نزانیت دی کیه  
جیت. <sup>(۳۶)</sup> ههتا ههوه رؤناهی ههیه باوهریی ب رؤناهی  
بین دا بین کورپت رؤناهی. و پشتی عیسای ئەف  
چهنده گۆتی چۆ و خوژ وان قشارت.

### بهردهواسیا جوهییا ل سهر بن باوهرییا وان:

<sup>(۳۷)</sup> و ل گهل هندئ کوی گهلک نیشان ل بهرامبهری  
وان کرن، باوهری ب وی نهئینا، <sup>(۳۸)</sup> داکو گۆتنا ئەشعیا  
پتغه مبهری تهمام بیت: « ئەی خودان کئ باوهری ب ئاخفتنا  
مه ئینا؟ و بۆ کئ دهستئ خودانی دیار بوو؟ » <sup>(نهمب ۱۰:۳۲)</sup>  
<sup>(۳۹)</sup> ئەو نهشیان باوهریی بین، چونکو ئەشعیای ههروهسا  
گۆت: <sup>(۴۰)</sup> « چاقیت وان کۆره کرن و دلێت وان روق کرن، دا  
رؤناهی ب چاقیت خو نهبین و ب دلێت خو تئ نهگهن و  
پهشیمان بن دا وان ساخ کهم. » <sup>(نهمب ۱۰:۶)</sup>  
<sup>(۴۱)</sup> ئەشعیای ئەف چهنده گۆت دهمن مهزناهی یا خودانی  
دیتی و ل سهر ئاخفت. <sup>(۴۲)</sup> و ل گهل هندئ گهلک ژ  
سهرۆکیت جوهییا ژی باوهری ب عیسای ئینا، بیی کو  
باوهری یا خو دیار بکهن، داکوژ جقاتا کنیشتی نهئینه  
دهریخستن. <sup>(۴۳)</sup> چونکو مهزناهی یا ژ مروفا دتیت ب سهر  
وی دئیخن ئەوا ژ دهف خودی دتیت.

## عیسا بن باوهره هشدار بکوت:

«عیسای ب ده‌نگه‌کنی بلند گوت: «هه‌ر که‌ستی  
 باوهری ب من بینیت، نه‌و باوهری ب من نائینیت ب  
 تنی به‌لی ب وی ژی نه‌وی نه‌ز هنارتیم.<sup>(۶۵)</sup> و هه‌چی نه‌ز  
 دیتیم، نه‌وی دبینیت یی نه‌ز هنارتیم.<sup>(۶۶)</sup> نه‌زم رو‌ناهی یا  
 هاتی‌یه دونیایی، دا‌کو هه‌چی باوهری ب من بینیت د  
 تاری دا نه‌مینیت.<sup>(۶۷)</sup> و هه‌که‌ر ئیکی گو‌ل گو‌تا من بوو  
 و کار پی نه‌کر، نه‌ز وی داد نا‌کم، چون‌کو نه‌ز نه‌هاتیمه‌ دا  
 داد‌کرنی ل سهر دونیایی ب‌کم، به‌لی دا دونیایی قورتال  
 کم.<sup>(۶۸)</sup> نه‌و که‌ستی نه‌ز نه‌فیم و گو‌تا من نه‌وه‌رگرت،  
 نه‌وی ئیک یی هه‌ی وی داد ب‌کوت: نه‌و په‌شا من گو‌تی،  
 نه‌و دی داد‌کرنی ل سهر که‌تن ل روژا دوماهیی.  
<sup>(۶۹)</sup> چون‌کو من چوژ ده‌ف خو نه‌ گو‌تی‌یه، به‌لی نه‌و بابی  
 نه‌ز هنارتیم نه‌زی فه‌رمان کریم کا چ بیژم.<sup>(۷۰)</sup> و نه‌ز دزانم  
 کو فه‌رمانا وی ژبانا هه‌روه‌ره. قیجا نه‌و ناخفتنا نه‌ز  
 دبیرم، نه‌ز وه‌سا دبیرم هه‌روه‌کو بابی گو‌تی‌یه من.»

## پشکا سیزدین (۱۳)

عیسا پیټ شاگردا دشوت:

«<sup>(۱)</sup> ژ بهری جهژنا دهر بازوونئ، عیسای دزانی کو ده من وی هات دا ژ څی دونیایی بار کت و بچیته دهف بابی. هکهر وی حمژ تاییه تمه ندیت خو پیټ ل دونیایی کریت، ئیدی بی قه دهر حمژ وان دکت.» <sup>(۲)</sup> و ده من شیڅی، ئیلیسی کربو د دلی یه هودا بی کورئ شه معونئ نه سخه ربوتی داکو بیبه ختی ل عیسای بکت. <sup>(۳)</sup> و عیسای دزانی کو بابی هه می تشت پیټ کرینه د ده ستیت وی دا و نهو یی ژ خودی دهر کف تی و بو خودی دی څه گه ریته څه. <sup>(۴)</sup> ژ سر میزا شیڅی رابو، و کورکی خو ژ بهر خو کر و ده ستماله ک ل ناڅته نگا خو شداند، <sup>(۵)</sup> پاشی ئاف کره ئامانه کی بو شوشتنی، و ده ست پیټ کر پیټ شاگردا شوشتن و ب وی ده ستمالا ل ناڅته نگا خو شداندی زوها کرن. <sup>(۶)</sup> ده من گه هشتی یه شه معونئ په تروسی، گوټی: «نه ی خودان، تو پیټ من دشوی؟» <sup>(۷)</sup> عیسای به رسفا وی دا: «نهو کاری نه ز دکم تو نوکه تی ناگه هی، به لی پاشی دی تیگه هی.» <sup>(۸)</sup> به لی په تروس رشت بوو و گوټ: «نه، توقه ت پیټ من ناشوی!» عیسای به رسفا وی دا: «هکهر نه ز ته نه شوم ته چو به هر



ل گهل من نابیت! <sup>(۱۱)</sup> شه معون په تروسی گوته وی: «نه ی  
خودان، نه پیټ من ب تنی، بهلی دهست و سهری من  
ژی! <sup>(۱۲)</sup> عیسای گوت: «هر که سی خو شوشتی  
همی یی پاقر بووی، بهس پیټقی یه پیټ خو بشوت. و  
هوین پاقرن، بهلی نه هوین همی.» <sup>(۱۳)</sup> عیسای دزانی  
کی دی بیټه ختی لک کت، و ژبه ر هندی گوت: «نه هوین  
همی دپاقرن.» <sup>(۱۴)</sup> و ده می ژ شوشتنا پیټ وان ب  
دوماهی هاتی، کورکی خو کره بهر خو و زفری جهی خو، و  
پسیار ژ وان کر: «هوین تنی گه هشتن من چ بو هوه کر؟  
<sup>(۱۵)</sup> هوین دیترنه من ماموستا و خودان، هوه راست  
گوت، نه ز ژ وده سامه. <sup>(۱۶)</sup> هه کر نه ز خودان و ماموستا  
بم، و من پیټ هوه شوشتن، ل سهر هوه یه ژی هر نیک  
ژ هوه پیټ یی دی بشوت. <sup>(۱۷)</sup> من بو هوه نمونه ک ئینا دا  
هوین وه بکه و هکو من ل هوه کری. <sup>(۱۸)</sup> ب راستی ب  
راستی نه ز بو هوه دیترم: کویله ژ خودانی خو نه مه زتره،  
و چو هنارتی مه زتر نینه ژ نه وی نه و هنارتی. <sup>(۱۹)</sup> هه کر  
هوه نه ف چنده زانیټ، ختیکیټ هوه هه کر هوه کار  
پی کریت. <sup>(۲۰)</sup> و نه ز قی نابیتم ده باره ی هوه همییا،  
نه ز دنیاسم نه ویټ من هه لبرارتین. بهلی دقیت پرتوک ب  
جه پیټ ده می دیترت: نه وی ژ نانن من خواری، په حنییا  
خو ل من راکر. <sup>(۲۱)</sup> <sup>(۲۲)</sup> و نه ز دی بیترمه هوه دی چ

روی ددهت، بهری رویدانا وی، داکو ددهمی روی ددهت  
هینگی هوبن دی باور کهن کو نهز نهوم.<sup>(۲۰)</sup> ب راستی ب  
راستی نهز دبیرمه ههوه، ههه کسهی قانیل بیت ب وی  
نهوی نهز دهنیرم ب من قانیل دبیت، و ههچی ب من  
قانیل بیت، ب نهوی نهز هنارتیم.»

### عیسا پیشینیا سپارتنا خو دکهت:

<sup>(۲۱)</sup> ددهمی عیسای نهف چهنده گوتی نهو تنگاف بوو و  
شهدهکی دا و گوت: «ب راستی ب راستی نهز بو ههوه  
دبیرم: نیک ژ ههوه دی بیتبهختی ل من کهت!»<sup>(۲۲)</sup> و  
شاگرد گوهشین و بهری خو دانه نیکودوو و نهوان نهذرانی  
بهحسا کت دکهت.<sup>(۲۳)</sup> و نهو شاگردی عیسای ههژی ذکر  
پالا خو دا بوو سینگتی وی.<sup>(۲۴)</sup> شهمعون پهتروسی  
نیشانک داین کو پسار کهت نهو بهحسا کت دکهت.  
<sup>(۲۵)</sup> خو خارکره سر سینگتی عیسای و پسار ژتی کر: «نهو  
کی یه، نهی خودان؟»<sup>(۲۶)</sup> عیسای بهرسف دا: «نهو نهوه  
نهوی نهز پاریتی ته دهلینم و ددهمی.» پاشی پاری تی  
ههلاند و دا یههودایت کوری شهمعونی نهسخه ربوتی.  
<sup>(۲۷)</sup> پشتی پاری، نبلیس چو دناث وی دا و عیسای گوته  
وی: «ب لهز وی بکه نهوا ته دثیا بکهی!»<sup>(۲۸)</sup> و کس ژ  
جفاتتی تی نهگه هشت ژ بهر چ نهف چهنده گوته وی،

<sup>(۲۹)</sup> به لئی هندهک ژ وان هزر کر نهو قهرمانا وی دکهت کو  
پیتقی تیت وان ییت جهژنی بکرت یان هندهک پارا بده ته  
ههژارا، چونکو نهو دهستخزنه دار بوو. <sup>(۳۰)</sup> و چاوا یه هودای  
پاری وهگرته و کریه دهقی خودا ده رکهفت. و نهو دهم  
شف بوو.

### شیره تا نوی:

<sup>(۳۱)</sup> ده می یه هودا ده رکهفتی عیسای گوت: «نوکه کورئ  
مروژ مهزن بوو و خودی ژی دناڤ وی دا مهزن بوو، <sup>(۳۲)</sup> و  
هه کهر خودی دناڤ دا مهزن بوو، نهو دی وی دناڤ خودا  
مهزن کهت، و دی ب لهز مهزن کهت. <sup>(۳۳)</sup> نهی بچوبکیت  
من، نهز دی دهمه کئی کورت ل گهل هه وه مینم، و پاشی دی  
من داخواز کهن به لئی دی وی بیژمه هه وه نهوا من ژ بهری  
هینگی گوتی یه جوهییا: هوبن نهشتین بیته وی جهی نهز  
دچمی. <sup>(۳۴)</sup> نهز دی شیره ته کا نوی ل هه وه کهم: ههژ  
ئیکودوو بکهن، ههروه کو من ههژ هه وه کری، دقتیت هوبن  
ههژ ئیکودوو بکهن. <sup>(۳۵)</sup> و ب قتی چهن دی خه لک هه می دی  
زائن هوبن شاگردیت من: هه کهر هوبن ههژ ئیکودوو  
بکهن.»

## عیسا دزانیت کو پتروس دین وی نصیاس کھت:

٣٦ «ئینا شه معون پتروسی گوتی: «نه‌ی خودان دی کیشه چی؟» عیسای به‌رسف دا: «نوکه تو نه‌شیتی بیتیه وی جهی نه‌ز دچمی به‌لی تو دی پاشی ل دویف من نیی.»

٣٧ پتروسی گوتی: «نه‌ی خودان، بۆچی نه‌ز نه‌شیم نوکه ل دویف ته‌ بیم؟ نه‌ز دی ژيانا خو‌گوری ته‌ که‌م.»

٣٨ عیسای به‌رسف دا: «نه‌ری تو دی ژيانا خو‌گوری من که‌ی؟ ب راستی ب راستی دی‌ترمه‌ ته‌: ژ به‌ری دیکل بانگ بده‌ت تو دی سی جارا من نه‌نیاس که‌ی.»

## پشکا چاردین (۱۴)

### ریک و راستی و ژیان:

١١ «دلیت هه‌وه‌ بلا تیک نه‌چن: هوین باوه‌ریی ب خودی دینن، باوه‌ریی ب من ژی بین. ١٢ د مالا بابی من دا گه‌له‌ک مه‌زه‌لیت هه‌ین، هه‌که‌ر وه‌سا نه‌با نه‌ز دا بی‌ترمه‌ هه‌وه‌! نه‌ز دی چم دا بۆ هه‌وه‌ جهه‌کی ناماده‌ بکه‌م. ١٣ و پشتی نه‌ز دچم و بۆ هه‌وه‌ جهی ته‌رخان دکهم دی زفرم و هه‌وه‌ بۆ خو‌به‌م دا ل وی جهی بن نه‌وی نه‌ز لی. ١٤ هوین دزانن نه‌ز دی کیشه‌ چم، و هوین ریکی دزانن.»

<sup>(۱۵)</sup> «ئینا تومای گوت: «نه‌ی خودان، نه‌م نزانین دئی تو کیسه چی، پا دئی چاوا ریکتی زانین؟» <sup>(۱۶)</sup> «ئینا عیسای بهرسف دا: «نه‌زم ریک و راستی و ژبان. کهس ناگه‌ته بابی هه‌کمر ب من نه‌بیت. <sup>(۱۷)</sup> هه‌کمر هه‌وه نه‌ز نیاسییم، هه‌وه بابی من ژمی یی نیاسه. و ژ قی گاقی پیدا هوین دنیاسن و هه‌وه یی دیتی.» <sup>(۱۸)</sup> «ئینا فیلیپسی گوتی: «نه‌ی خودان، بابی نیشا مه‌ بده و نه‌و به‌سی مه‌یه.» <sup>(۱۹)</sup> «ئینا عیسای بهرسفا وی دا: «نه‌ف ده‌می دریژ بوری و نه‌ز یی ل گهل هه‌وه و هیشتا ته‌ نه‌ز نه‌نیاسیمه، نه‌ی فیلیپس؟ نه‌وی نه‌ز دیتیم باب ژمی یی دیتی. چاوا تو دبیرمه من: «بابی نیشا مه‌ بده؟» <sup>(۲۰)</sup> «توباوه‌ریی نائینی کو نه‌ز یی د بابی دا، و باب یی د من دا؟ نه‌و په‌یقیت نه‌ز دبیرمه هه‌وه نه‌ز ژ ده‌ف خو نابیرم، به‌لی نه‌و بابی دناف من دا نه‌و یی کاریت خو دکه‌ت. <sup>(۲۱)</sup> «گوتنا من باوه‌ر کهن کو نه‌ز یی د بابی دا و باب یی دناف من دا، و هه‌کمر نه‌، باوه‌ریی ب من بیئن ژبه‌ر وان کارا. <sup>(۲۲)</sup> «ب راستی ب راستی نه‌ز دبیرمه هه‌وه یی باوه‌ریی ب من بینیت دئی وان کارا که‌ت ییت نه‌ز دکهم، و دئی ژ وان مه‌زنتر که‌ت، چونکو نه‌ز دئی چمه ده‌ف بابی خو. <sup>(۲۳)</sup> «و هوین چ تشتی ب ناقتی من داخواز کهن دئی وه که‌م، داکو باب د کوری دا بیته

مه زنکرن. <sup>(۱۶)</sup> هه کمر هه وه هه ر تشتهک ب ناقتی من  
داخواز کر، نه ز دئی که م.»

### سۆز ب روحا پیروۆز:

<sup>(۱۷)</sup> «هه کمر هه وه نه ز دقتیم، ب شیره تیت من بکه ن.  
<sup>(۱۸)</sup> و نه ز دئی ژ بابی داخواز که م کو هاریکاره کتی دی بده ته  
هه وه داکو بمینته دگهل هه وه هه تا هه تاییت، <sup>(۱۹)</sup> نه و ژێ  
روحا راستیییه، نه وێ دنیا نه شیت قه بیل که ت چونکو  
نابینیت و نانیاسیت، به لێ هوین دنیا سن چونکو نه و یی  
دناڤ به را هه وه دا، و دئی دناڤ هه وه دا بیت. <sup>(۲۰)</sup> نه ز هه وه  
ناهیلیم بی دای و باب، و دئی بو هه وه قه گهرمه شه.  
<sup>(۲۱)</sup> پشتی چهنده کا دی دنیا من نابینیت، به لێ هوین  
دئی من بین، و چونکو نه ز یی ساخم، هوین ژێ دئی ژین.  
<sup>(۲۲)</sup> د وێ روۆژی دا هوین دئی زانن کو نه ز یی د بابی خودا،  
و هوین یی دناڤ من دا، و نه ز یی د هه وه دا. <sup>(۲۳)</sup> نه وێ  
شیره تیت من دگهل، و پتی بکه ت، نه وێ نه ز خوش دقتیم. و  
نه وێ نه ز خوش بقتیم، بابی من ژێ خوش دقتیت، و من ژێ  
خوش دقتیت و خو بو ئاشکرا دکهم.» <sup>(۲۴)</sup> ئینا یه هودایی  
- نه نه سخه ربوتی - پسپار ژێ کر: «نه ی خودان، نه و چ  
بوویه کو تو خو بو مه ئاشکرا که ی و نه بو دنیایی؟»  
<sup>(۲۵)</sup> ئینا عیسای به رسف دا: «نه وێ نه ز خوش بقتیم دئی

ب په یښا من که ت، و دې بابې من نهو خوښ فیت، و دې  
به دهف وی چین، و ل دهف وی دې جهې خو دانین. <sup>(۲۶)</sup> و  
نهوې نهز نه فیم ب خه بهرې من ناکه ت. و نهف په یښا هوین  
ژ من گوډ لې دېن نه ژ دهف منه، بهلې ژ دهف بابې به  
نهوې نهز هنارتیم.

<sup>(۲۷)</sup> و من نهف تشت گوته هوه و نهز هیش یې ل دهف  
هوه، <sup>(۲۸)</sup> بهلې هاریکار، روحا پیروز، نهوې کو باب دې  
ب ناڅې من څرې که ت، نهو دې هوه فیږی هومی تشا  
که ت، و دې هومی تشتیت من گوته هوه نینته بیرا  
هوه. <sup>(۲۹)</sup> ناشتیې دې بو هوه هیلم، ناشتی یا خو دې  
دهمه هوه. نه ههروه کو دنیا ددهت نهز دې دهمه هوه.  
تهنگاف نه بن و نه ترسن. <sup>(۳۰)</sup> هوه گوډ لې بوو من گوته  
هوه: نهز دې ژ دهف هوه چم و پاشی دې څه گهرمه څه.  
څیجا هه کهر هوه نهز خوښ څیابام، دا هوین دلخوښ بن  
چونکو نهز دې چمه دهف بابې، چونکو باب ژ من مه زتره.  
<sup>(۳۱)</sup> نه ها نه څه من نهو تشت گوته هوه ژ بهرې روی  
به دهت، ډاکو ده مې روی ددهت هوین باوهرې بیښ.  
<sup>(۳۲)</sup> نیډی نهز گه لک ل گه ل هوه نا ناخقم. چونکو میری  
څی دنیایې یې به دهف من څه دنیتن، و وی چو  
دهسته لاتی ل سهر نینه. <sup>(۳۳)</sup> بهلې دا دنیا بزانیات کو  
من باب خوښ دڅیت، و ههروه کو بابې نهز فرمان کریمه

نەز وەسا دکەم.

رابن، دا ژ ڤیری بچین!

## پشکا یازدن (10)

میوا دروست:

<sup>(1)</sup> «نەزم میوا دروست و بابی من رەژانە. <sup>(2)</sup> هەچی  
چقی ژ من بیت و فیتی نەدەت دی بریت، و چ چقی فیتی  
بەت پاقر دکەت داکو پتر بەری بەت. <sup>(3)</sup> هوبن پاقرن  
ژ بەر وی پەیشا من هوبن پی گوتار کرین. <sup>(4)</sup> ڤیجا هوبن  
دناڤ من دا بمین و نەز دناڤ هەو دا. هەروە کو چق  
بەر هەمی نەدەت هەکەر نە دناڤ میوی دا بیت، هەروە سا  
هوبن ژی هەکەر دناڤ من دا نەبن. <sup>(5)</sup> نەزم میو و هوبن  
چقن. هەچی دناڤ من دا بمینیت و نەز دناڤ وی دا دی ئەو  
بەر هەمی کتی زۆر دەت، چونکو هوبن بیی من نەشین  
تشتەکی بکەن. <sup>(6)</sup> هەچی دناڤ من دا نەمینیت دی ئیتە  
هائیتن ژ دەرڤە وەکو چقی و دی هسک بیت و پاشی دی  
چقیت هسک ئیتە کۆم کرن و دی ئیتە هائیتن دناڤ  
ناگری دا و ئیتە سۆتن. <sup>(7)</sup> بەلی هەکەر هوبن دناڤ من دا  
مان و پەیشا من دناڤ هەو دا ما، هوبن وی بخوازن یا  
هەو دڤیت، و دی بو هەو ب جە ئیت. <sup>(8)</sup> ب ڤی چەندی



بابی من مهزن دبیت: هوین گهلهک فیتی بدهن و دی بینه  
 شاگردیت من.<sup>(۹)</sup> کا چاوا بابی حمژ من کر، من وهسا حمژ  
 ههوه کر. دناث قیانا من دا بمین.<sup>(۱۰)</sup> ههکر ههوه  
 شیرتیت من پاراستن، دی دناث قیانا من دا مین،  
 ههروهکو من ب شیرهتا بابی خو کری و دناث قیانا وی دا  
 دمینم.<sup>(۱۱)</sup> من نهقه گوته ههوه داکو دلخوشی یا من ب ههوه  
 بیت و دلخوشی یا ههوه بی کیماتی بیت.<sup>(۱۲)</sup> شیرهتا من  
 بو ههوه نهقهیه: هوین حمژ نیکودوو بکهن ههروهکو من  
 حمژ ههوه کری.<sup>(۱۳)</sup> چوژ قی قیانی مهزتر نینه کو نیک  
 ژیانا خو گوری خوشتقییت خو بکهت.<sup>(۱۴)</sup> و هوین  
 خوشتقییت من ههکر ههوه ب شیرتیت من کر.  
<sup>(۱۵)</sup> نیدی نهز نابیرمه ههوه کویله، چونکو هندی کویلهیه،  
 مهزنی وی کریاریت خو نیشا وی نادهت. بهلی من ناقتی  
 ههوه کره خوشتی، چونکو ههچی یا من ژ بابی خو گوهر لی  
 بووی، من نیشا ههوه دا.<sup>(۱۶)</sup> نه ههوه نهز ههلبژارتم، بهلی  
 من هوین ههلبژارتن و من هوین دهستیشان کرن داکو  
 هوین بچن بهری بدهن و بهری ههوه بمینیت. و ههچی یا  
 هوین ب ناقتی من بخـوازن دی باب دهته ههوه.  
<sup>(۱۷)</sup> شیرهتا من ژ بو ههوه: هوین حمژ نیکودوو بکهن.»

## دونييا نەھەزىيىيا عىسايى و شاگردىت وى دىكت:

«هەكەر دونييائى نەھەزىيىيا هەوە كىر، هوين بزانن ژ بەرى هەوە ئەوئ نەھەزىيىيا مەن يا كرى. <sup>(۱۸)</sup> هەكەر هوين ژ دونييائى بان، دا دونييا حەژ خەلكتى خۆ كەت. بەلى چونكو هوين نە ژ دونييائى نە، بەلى مەن هوين ژ قى دونييائى هەلبرارتىن، ژبەر هەندى دونييا نەھەزىيىيا هەوە دىكت. <sup>(۱۹)</sup> وئ پەيشى بىننە بىرا خۆ دەمى مەن گوتىيە هەوە: چو كويلە نىنن ژ مەزنى خۆ مەزنتىر. هەكەر خەلكتى دونييائى ئەز تەنگاڭ كرىم، ئەو دى هەوە ژى تەنگاڭ كەن و هەكەر ب پەيشا مەن كرىن، دى ب پەيشا هەوە ژى كەن. <sup>(۲۰)</sup> بەلى ئەو دى قى چەندى هەمىيى ل هەوە كەن ژبەر ناقتى مەن، چونكو ئەو وى نانىاسن ئەوئ ئەز هەنارتىم. <sup>(۲۱)</sup> هەكەر ئەز نەھاتىام و ل گەل وان نەناختىام، دا بىي گوننەھ بن، بەلى قى گائى ئەوان چو ھىتجەت د گوننەھ خۆدا نىنە. <sup>(۲۲)</sup> ئەوئ نەھەزىيىيا مەن دىكت، ئەو نەھەزىيىيا بابى مەن ژى دىكت. <sup>(۲۳)</sup> و هەكەر مەن دناقتىبەرا واندا ھەندەك كار نەكرىبان يىت كەسى ژبلى مەن نەكرىن، ئەو دا دىي گوننەھ بن. بەلى ئەوان نەھەزىيىيا مەن و بابى مەن كىر و ھەرچەندە ئەوان ئەو كارە دىقت. <sup>(۲۴)</sup> و ئەو چەند چىتبوو داکو ئەو پەيشا

د دهستوری واندا نقیسی بیته جه: بی نهگهر نهجهزییا  
من کرن. [رسم ۱۹۲۵ و ۱۹۶۹]

عیسا شاگردیت خو بهمهف دکست ژ بو خاتر  
خواستن:

<sup>(۲۶)</sup> و دهمی هاریکار دئیتن، نهوی نهز دی بو ههوه ژ  
دهف بابی هنیرم، روحا راستیی نهوا ژ بابی دهردهکفیت،  
نهوه دی بو من شههدهکیی دهت. <sup>(۲۷)</sup> و هوین ژی دی بو من  
شههدهکیی دهن، چونکو هوین ههر ژ دهستیکی ل گهل  
من.

### بشکا سازدهن (۱۶)

<sup>(۱)</sup> «من نهف چهنده گوته ههوه دا هوین ژ جه نهلفن.  
<sup>(۲)</sup> هوین دی بو ژ دهرقهی کنیشتا ئینه دهرتخستن. و دی  
دهمهک ئیتن ههچینی ههوه بکوژیت دی هزر کت یی  
خزمهتهکی بو خودی دکست. <sup>(۳)</sup> و نهو وی چهندي دی ل  
ههوه کهن چونکو بابی من نانیاسن و نهز ژی نهنیاسیم.  
<sup>(۴)</sup> بهلی من نهف چهنده بو ههوه گوت داکو دهمی رویدانا  
وی دئیت بیته بیرا ههوه کوژ بهری هینگی من یی  
گوتی یه ههوه. و من نهف چهنده هیشتا ژ دهستیکی  
نهگوته ههوه چونکو نهز ل گهل ههوه بووم. <sup>(۵)</sup> بهلی قن

گافتي نهز دئی بۆ وی قه گهر ييتم نهوی نهز هنار تيم و کهس ژ  
هه وه پسيار ئ ژ من ناکهت: «دئی کيشه چي؟»  
«<sup>(۱)</sup> ژ بهر کو من نهف چهنده گوتی یه هه وه، دلئی هه وه  
تژی مري تویی بوو. <sup>(۲)</sup> بهلئی نهز راستیی بۆ هه وه دبیرم: بۆ  
هه وه باشتهر نهز بچم چونکو هه کهر نهز نهچم هار بکار بۆ  
هه وه نائیته بهلئی هه کهر نهز چۆم دئی بۆ هه وه هنیرم. <sup>(۳)</sup> و  
دهمی دئیت دئی گونهه، دادپهروه ری و دادکرنا دونیایی  
دیار کهت. <sup>(۴)</sup> ده باره ی گونهه یی چونکو نهو باوه ری ب  
من نائین، <sup>(۵)</sup> و ده باره ی دادپهروه ریی چونکو نهز دئی  
چمه دهف بابی و ئیدی هوین من نابین، <sup>(۶)</sup> و ده باره ی  
دادکر نیی چونکو میری ئی دونیایی هاته حوکم کرن.  
«<sup>(۷)</sup> هیشتا من گه لهک تشت ییت هه یین بۆ هه وه  
بیرم، بهلئی ئی گافتي هوین نهشتین خۆل بهر بگرن.  
«<sup>(۸)</sup> بهلئی دهمی نهو، روحا راستیی، دئیت، دئی بهری  
هه وه دهته هه می راستیی، چونکو چو تشتی ژ دهف خۆ  
نابیرت بهلئی دئی وی بیرته هه وه یا نهو گو ه لئی دبیت و  
دئی وی بیرته هه وه نهو ال پاشه روژی بیته روبدان. <sup>(۹)</sup> و  
نهو دئی من مه زن کهت چونکو ژ دهف منه هه چی یا بۆ هه وه  
دبیرت. <sup>(۱۰)</sup> هه چی تشتی بابی یی منه و ژ بهر هندئ من  
گوته هه وه نهو دبیرته هه وه ژ دهف منه.  
«<sup>(۱۱)</sup> پشتی ده مه کئی کورت هوین من نابین و پشتی

دهمهکتی کورت دئی من بین.»<sup>(۱۷)</sup> ئینا هندهک شاگردا  
 پسپار ژ ئیکودوو کر: «ئهری رامانا گوتنا وی چی یه،  
 «پشتی دهمهکتی کورت هوین من نابین و پشتی دهمهکتی  
 کورت دئی من بین.» و ههروه سا: «چونکو نهز دئی بو بابی  
 فهگه ریتیم؟»<sup>(۱۸)</sup> و گوتن: «نهو چ دهمی کورته، نهوی نهو  
 به حس دکهت؟ ئه من تنی ناگه هین چ دبیتیت.»<sup>(۱۹)</sup> و عیسای  
 زانی نهوان دقتیت پسپاری ژمی بکهن، ئینا گوتنه وان:  
 «هوین پسپاری دکهن رامانا گوتنا من چی یه نهقا  
 دبیتیت: پشتی دهمهکتی کورت هوین من نابین و پشتی  
 دهمهکتی کورت دئی من بین؟»<sup>(۲۰)</sup> ب راستی ب راستی  
 دبیتر مه ههوه: هوین دئی گرین و لورین بهلئی دونیا دئی  
 دلخوش بیت، هوین دئی خه مگین بن بهلئی خه مگینی یا ههوه  
 دئی بته خوشی.<sup>(۲۱)</sup> ژنک مریتو دبیت وهختی دبیته دهمی  
 بچوبکبونا وی، بهلئی دهمی بچوبیک دبیت، زهحمه تا وی  
 ژ بیری دجیت چونکو دلخوش دبیت مروژهک هاته  
 دونیاییت.<sup>(۲۲)</sup> قیتجا هوین ژمی نوکه دئی مریتو بن، بهلئی  
 نهز دئی ههوه بینمه فه، و دئی دلیت ههوه گهش بن و کهس  
 دلخوشی یا ههوه ژ ههوه ناستینیت.<sup>(۲۳)</sup> و دوی روژئی دا  
 پسپارا چو تشتی ژ من ناکهن. ب راستی ب راستی  
 دبیتر مه ههوه: ههچی تشتی هوین ب ناقتی من ژمی بخوازین  
 دئی باب دهته ههوه.<sup>(۲۴)</sup> ههتا نوکه ههوه چو تشت ب ناقتی

من نه خواستی.یه. هوین بخوازن دى ب دهست هه وه څه نیت  
و دلخوشی یا هه وه دى دروست بیت.

نمز د ناخفتنا خودا بو هه وه ب غموونه ناخفتیم،  
به لى دى دهم نیت بو هه وه ب غموونه نااختم به لى دى ب  
ناشکرایى به حسا بابى کم. <sup>(۶۶)</sup> هوین دى ل وى روژى ب  
ناڅى من داخوازى ژ بابى کهن و نمز ناپیژمه هه وه نمز دى  
پیش هه وه څه داخوازى کم، <sup>(۶۷)</sup> باب ب خو حمژ هه وه  
دکته چونکو هه وه حمژ من کړ و هه وه باوهرى نینا نمز ژ  
دهڅ خودى یی دهرکه فتم. <sup>(۶۸)</sup> نمز ژ دهڅ بابى دهرکه فتم  
و نمز هاتمه دونیایى، و نه څه نمز دى دونیایى هیلم و بو  
بابى څه گهریم. <sup>(۶۹)</sup> نینا شاگردیت وى گوتنى: «نه څه  
نوکه تویى ب ناشکرایى دگهل مه دناخشی و بى غموونه،  
<sup>(۷۰)</sup> نوکه نهم دزانین توه مى تشتى دزانى و پى نه څیت  
کس پسپارى ژ ته بکته، ژبه ر هندى نهم باوهرى دنین  
تورژ دهڅ خودى یی هاتى. <sup>(۷۱)</sup> نینا عیسای به رسڅ  
دا: «نهرى هوین ژ نوی باوهرى دنین؟ <sup>(۷۲)</sup> دى دهمه ک  
نیتن و نه څه نهم دهمه یی هاتى، هوین دى به لاقه بن و هر  
نیک چته مالا خو و دى من ب تنى هیلم، به لى نمز ب  
تنى نینم چونکو باب ل گهل منه. <sup>(۷۳)</sup> من نه څه ههمى بو  
هه وه گوت دا هه وه ناشتى دناڅ من دا هه بیت. هوین دى  
ته نگاڅیى د دونیایى دا بین، به لى خو زیره ک بکهن، من

سه‌رکه‌فتن ل سه‌ر دونیایی ئینا.

## پشکا ههقدین (۱۷)

مسیح نغیرن دکمت:

<sup>(۱)</sup> ده‌می عیسای نه‌ف ئاخفتنه ب دوماهی ئینای چاڤیت خو به‌ره‌ف نه‌سمانی‌قه بلند کرن و گوټ: «نه‌ی باب، وه‌خته، کوپێ خو مه‌زن که، دا کوپێ ته‌ ژێ ته‌ مه‌زن که‌ت، <sup>(۲)</sup> کو ته‌ یێ ده‌سته‌لا تدار کری ل سه‌ر هه‌می خه‌لکی، دا ژيانا هه‌روه‌ر بده‌ته‌ هه‌رکه‌سه‌ ته‌ دایێ. <sup>(۳)</sup> و ژيانا هه‌روه‌ر نه‌وه‌ کو ته‌ بنیاسن، و هه‌ر توی خودی یێ راست، و عیسایێ مه‌سیح نه‌وی ته‌ هه‌نارتی ژێ بنیاسن. <sup>(۴)</sup> من تول سه‌ر نه‌ردی مه‌زن کری، و نه‌و کاری ته‌ نه‌ز یێ ده‌ستیشان کریم من ب جه‌ ئینا. <sup>(۵)</sup> قیجا تو من د حوزیرا خودا مه‌زن که‌ نه‌ی باب، ب وی مه‌زناهی یا من ل ده‌ف ته‌ هه‌ی به‌ری چیکرنا دونیایی.

<sup>(۶)</sup> من ناڤی ته‌ دیار کربو وان مروڤا ته‌ دانه‌ من ژ دونیایی. ییت ته‌ بوون و ته‌ دانه‌ من، و ب په‌یقا ته‌ کار کرن. <sup>(۷)</sup> و نوکه‌ وان زانی هه‌ر تشتی ته‌ دایه‌ من ژ ده‌ف ته‌یه. <sup>(۸)</sup> چونکو من فه‌رمانیت ته‌ نه‌ز یێ فه‌رمان کریم بو وان قه‌گوه‌استن و وان وه‌رگرتن و ب راستی زانین کو نه‌ز ژ

دهف ته يی دهرکه فتم، و باوه ری ئینا کو ته نه ز یی  
هنارتیم.<sup>(۱۱)</sup> ژهر شان نه ز نغیژئی بو ته دکم، نه ز ژهر  
دونیایی نغیژئی ناکم به لئی ژهر وان نه ویت ته داینه من  
چونکو ییت ته نه.<sup>(۱۲)</sup> و هر تشتی من یی تهیه، و هر  
تشتی ته یی منه، و نه ز یی د واندا مه زن بویم.  
<sup>(۱۳)</sup> نه شه دی ل دنیایی مین، به لئی نه ز لی نامینم،  
چونکو دی بو ته شه گهریتم. نه ی بابی پیروز وانا ب ناغی  
خو پاریزه ب نه و ناغی نه وی ته دایه من، دا بینه نیک  
هروه کو نه م نیک.<sup>(۱۴)</sup> ده می نه ز ل گهل وان بووم، من نه و  
ب وی ناغی ته دایه من پاراستن و من چاغی خو دایی و  
که سهک ژ وان نه بریا ژبلی کوری براندنی دا پهرتوک ته مام  
بیت.<sup>(۱۵)</sup> به لئی نوکه نه ز دی بو ته شه گهریتم، و نه ز ب  
غی دناخقم و نه ز هیش یی ل دنیایی، دا که یفخوشی یا  
من د واندا ته مام بیت.<sup>(۱۶)</sup> په یشا ته من گه هانده وان،  
نینا دنیایی نه حه زی یا وان کسر چونکو نه و نه ژ  
دنیایی نه، هروه کو نه ز نه ژ غی دنیایی.<sup>(۱۷)</sup> و نه ز  
داخوای ژ ته ناکم کو تو وان ژ دنیایی بیهی، به لئی تو  
وان ژ یی جهوت بپاریزی.<sup>(۱۸)</sup> نه و نه ژ دنیایی نه  
هروه کو نه ز نه ژ دنیایی مه.<sup>(۱۹)</sup> ب راستیی وان  
پیروز که، په یشا تهیه راستی.<sup>(۲۰)</sup> هروه کو ته نه ز بو  
دنیایی هنارتیم، من ژی نه و بو وی هنارتن،<sup>(۲۱)</sup> و ژهر



وانا نهز خو پيروژ دكهم، دا نهو ژي د راستي دا بيته پيروژ  
كرن.

<sup>(۲۰)</sup> و نهز نه ژبهړ څان ب تني نشيړي دكهم، بهلي ژبهړ  
وان ژي نهو پت دي ب په يښا څان باوهريي ب من نين،  
<sup>(۲۱)</sup> بلا همي بښه نيك، نهی باب، ههروه كو تو دناڅ  
من دا و نهز دناڅ ته دا، بلا نهو ژي نيك ژ مه بن، دا  
دونيا باوهريي بينيت كو ته نهز يي هنارتيم. <sup>(۲۲)</sup> نهو  
مه زناهي يا ته دايه من، من دا وان، دا بښه نيك ههروه كو  
نهم نيك، <sup>(۲۳)</sup> نهز يي د وان دا، و تويي د من دا، دا ب  
ته مامي بڼه نيك، هه تا دونيا بزانيت كو ته نهز يي  
هنارتيم و ته نهو څيان ههروه كو ته نهز څيام. <sup>(۲۴)</sup> نهی  
باب، من دڅيت كو نهو پت ته دايه من ل گهل من بن وي  
جهي نهز لي بم، دا مه زناهي يا من بينن نهوا ته دايه من،  
چونكو ته ژ بهري چيكرنا دونيايي حمڅ من كر. <sup>(۲۵)</sup> نهی  
بابي راست و دروست، دونيايي تو نه نياسي، بهلي من تو  
نياسي، و څان زاني كو ته نهز يي هنارتيم. <sup>(۲۶)</sup> من ناڅي ته  
ب وان دايه نياسين و دي دهم نياسين، داکو نهو څيانا ته  
نهز پي څيام دناڅ وان دا بيت و نهز ژي دناڅ وان دا بم.»

## پشکا همژدین (۱۸)

گوتنا عیسا:

«پشتی عیساى نقيژاخو ب دوماهيك نيناي، د گهل شاگرديت خو ده ركهفت و ل نهالا قه درون دهر باز بوون و ره زهك ل ويري هه بوو و نهو و شاگرديت خو چونه د رهي دا.»<sup>(۱)</sup> و يه هودا، نهوي بيته ختي لي كري، ب وي جهي دزاني، چونكو گه لك جارا عيسا د گهل شاگرديت خو ل ويري كوم دبوو.<sup>(۲)</sup> «ثيجا يه هودا چو ويري و تيهپه كا له شكهري و نوبه داريت په رستگه هي دگهل خو برن نهويت سهروكيت قه شا و هريسيا هنارتين و وان خه تير و چرا و چه كي خو هه لگرتبوون.»<sup>(۳)</sup> عيساي ب هه مي تشتا دزاني نهويت دي ب سهري وي نين، ثيجا به رهف وان چو و گوت: «هه وه كي دثيت؟»<sup>(۴)</sup> به رسف دا: «عيساي ناسري.» گوته وان: «نهز نهوم.» و يه هودا نهوي بيته ختي لي كري ل گهل وان يي راوه ستاي بوو.<sup>(۵)</sup> و ده مي گوتي به وان «نهز نهوم، ل پشت خو زقيرين و كه تنه نه ردی.»<sup>(۶)</sup> عيساي جاره كا دي پسيار ژ وان كر: «هه وه كي دثيت؟» وان به رسف دا: «عيساي ناسري.»<sup>(۷)</sup> عيساي گوت: «من گوته هه وه: نهز نهوم. و هه كهر هه وه نهز دثيم بهيلن دا نه شه بجن.»<sup>(۸)</sup> نه ثي روي دا داكو نهو په يشا

وی گوتی ب جه بیت: «نهویت ته داینه من نیک ژ وان  
ویران نابت.»<sup>(۱۱)</sup> پاشی شه معون په تروسی شیرئ خو  
دهر نیخست و دانا کوپلی سهرۆکی قهشا و گوهی وی یی  
راستی ژئ قه کر. و ناڅی وی کوپلهی مه لڅوس بوو.  
<sup>(۱۲)</sup> عیسیای گوته په تروسی: «شیرئ خو بکه د کافلانی دا!  
نهرئ نه و پرداغا بابی دایه من ما نه قه خوم؟»

برنا عیسیای بو نک حصنانی:

<sup>(۱۳)</sup> څیجا تیپا له شکه ری و سهرۆکیت وان و نوبه داریت  
په رستگه هی عیسا گرتن و گرتدان<sup>(۱۴)</sup> و ل پیشی برنه  
نک حهنانی خه زیرئ قیافای سهرۆکی قهشا ل وی سالی.  
<sup>(۱۵)</sup> قیافا نه و بوو نه وی گوتی چیتره زه لامه ک بریت ل  
پیخه مه تی ملله تی.

په تروس خو ل عیسیای ناکخته ناس:

<sup>(۱۶)</sup> و شه معون په تروس و شاگردی دی ل دویث عیسیای  
دچون و نه و شاگرد ل نک سهرۆکی قهشا یی نیاس بوو و  
دگهل عیسیای چو د مالا سهرۆکی قهشاهه،<sup>(۱۷)</sup> به لی  
په تروس ژ دهرقه ما راوه ستای. و نه و شاگردی دی نه وی  
سهرۆکی قهشا دنیاسی، دهرکه فت و دگهل خوداما بهر  
دهرگه هی ناخفت و په تروس کره د ژورقه.<sup>(۱۸)</sup> خوداما بهر

دهرگه هی پسیار ژ په تروسی کرو گوتی: «نهری تو نه نیک ژ شاگردیت فی زه لامي؟» نهوی بهرشف دا: «نه خیر - نه ز نه ژ وانم.»<sup>(۱۸)</sup> و ژهر سهرمایي کویلا و نوبه دارا ناگرهک هه لکریوو خو گهرم دکرن، و په تروسی ژی خو دگهل وان گهرم دکر.

### حصنان قهشایین دگهل عیسا دکت:

<sup>(۱۹)</sup> سهرۆکی قهشا پسیار ژ عیسا کر دهرباره ی شاگردیت وی و فیترکنا وی. <sup>(۲۰)</sup> عیسا ی بهرشف دا: «نه ز ب ناشکرایي بو دونیایي ناخفتم و من ههردهم ل کنیشتا و ل په رستگه هی جهی کومبوونیت جوهیا فیترکرن دکر و من چو تشت ب دزی قه نه دگوت. <sup>(۲۱)</sup> قیجا تو بۆچی پسیاری ژ من دکهی؟ پسیاری ژ وان بکه نه ویت نهو ناخفتنا من بو وان گوتی گوھ لی بووی، نهو دزانن کا من چ گوتی یه.» <sup>(۲۲)</sup> ده من عیسا ی نه قه گوتی نیک ژ نوبه دارا زلله ههک لی دا و گوت: «ما دی ب فی رهنگی بهرشفا سهرۆکی قهشا دهی؟» <sup>(۲۳)</sup> عیسا بهرشفای دا: «هه کهر من ناخفته کا خه له ت گوتیت، ل سهر من دیار که، به لی هه کهر ناخفتنا من یا راست بیت، تو بۆچی ل من ددهی؟» <sup>(۲۴)</sup> قیجا حهنانی گرتدای هنارته نک قیافای سهرۆکی قهشا.

### په تروس دیسان خو ل عیساى ناکسته ناس:

<sup>(۲۶)</sup> و هیتشا په تروس ل ویرى یی راووستای بوو خو گهرم دکر. پسیار ژ وی هاته کرن: «نهری ما توژی نه نیکی ژ شاگردیت وی؟» نه وی حاشا کر و گوت: «نه نه نهوم.» <sup>(۲۷)</sup> نیک ژ کویلیت سهروکى قهشا گوت، نهو ژى خرمی وی کویلای بوو نهو ژ په تروسی گوهری وی بری: «ما من تول گــــهل وی نه دیتى ل ناث چه می؟» <sup>(۲۷)</sup> په تروسی جاره کا دی حاشا کر، و د گاځی دا دیکلی بانگ دا.

### پیلاتس قهکولینن دکهل عیساى دکت:

<sup>(۲۸)</sup> و هیتشا تارى گهورک، عیسا ژ مالا قیافای برنه مالا خوندکاری رومانی. جوهری نه چونه د مالا خوندکاری قه داکو حهرام نه بن و بشین ژ کاشری جمرنا دهریازبونى بخون. <sup>(۲۹)</sup> قیجا پیلاتس دهرکهفته نک وان و پسیار ژ وان کر: «هوین قی زهلامی ب چ تشتی گونه هبار دکن؟» <sup>(۳۰)</sup> وان بهرسقا وی دا: «ههکمر گونه هبار نه با، مه نه دئینا نک ته.» <sup>(۳۱)</sup> پیلاتسی گوت: «هوین ببهن و ل دویف دهستوری خو وی داد بکن.» وان بهرسقا وی دا:

«مه چو ماف نینه نهم کهستی بکوژین.»<sup>(۳۲)</sup> و نه‌قه جیبوو  
 داکو نهو په یفا عیسای گوتی بو وی مرنا نهوا دی پی مرت  
 ب جه بیت. <sup>(۳۳)</sup> پیلاتس دیسان چود ژورقه و گازی  
 عیسای کرو و پسپار ژئی کرو: «نهری تو پاشایین  
 جوهیایی؟» <sup>(۳۴)</sup> عیسای بهرسف دا: «تو فی تشتی ژ  
 نک خو دبیری یان هنده‌کیت دی دهریاره‌ی من گوتینه  
 ته؟» <sup>(۳۵)</sup> پیلاتسی گوت: «ما نهز جوهی مه؟ ملله‌تی  
 ته و سهروکیت قه‌شا تویی دایه ده‌ستی من. ته ج  
 کری‌یه؟» <sup>(۳۶)</sup> عیسای بهرسف دا: «پاشاتی‌یا من نه ژ فی  
 دنیایی‌یه. هه‌کمر پاشاتی‌یا من ژ فی دنیایی‌یا، دا  
 زیره‌فانیت من شهری کهن داکو ب ده‌ستی جوهییا نه‌نیمه  
 گرتن. به‌لی نوکه پاشاتی‌یا من نه ژ فی‌ری‌یه.»  
<sup>(۳۷)</sup> پیلاتسی گوتی: «پا تو پاشای!» عیسای بهرسفا  
 وی دا: «ته ب خو گوتی نهز یاشامه. ژ بهر هندی نه‌زی ژ  
 دایک بوویم و هاتیمه دنیایی داکو شه‌هده‌کیی بو  
 راستیی بدهم. ههر کهستی ژ راستیی بت دی گوئی خوده‌ته  
 ده‌نگی من.» <sup>(۳۸)</sup> پیلاتسی گوته وی: «راستی جی  
 یه؟» پاشی چوده‌ف جوهییا و گوت: «نهز چو‌گونه‌ها ل  
 وی نابینم.» <sup>(۳۹)</sup> به‌لی د ره‌وشتیت هه‌وه‌دا یا چیبووی ههر  
 سال نیک ژ زیندان‌کریا ل جه‌ژنا دهریازوونتی بو هه‌وه  
 به‌ردهم. فیجا هه‌وه دثیت پاشایی جوهییا بو هه‌وه

به رده م؟»<sup>(۱)</sup> هم مییا کره هموار و گوتن: «ئهوی بهر نه ده، به لئی باراباسی به رده.» ههر چهند باراباس دز و رینگر بوو.

## پشکا نوزدین (۱۹)

داد کرنا عیسا ب خاچدانن:

«وی ده می پیلاتسی فرمان دا کو عیسا بیهن و قامچی دهن.<sup>(۲)</sup> و سهر بازا ستری قه هاندن و کرنه تانج و دانانه سهر سهری وی، و کورکه کئی نهر جوانی کرنه بهر<sup>(۳)</sup> و چونه دهف وی و گوتنی: «سلاف، ئهی پاشایی جوهییا!» و زلله هاندانی.<sup>(۴)</sup> و جاره کا دی پیلاتس بو جه ماوه ری ده رکهفت و گوته وان: «ئهز دی بو هه وه ئینمه ژ ده رقه دا بزانن کویهک گوننه هئی ل نک وی نابینم.»<sup>(۵)</sup> و عیسا ده رکهفت و تانجا ستری ل سهر سهری وی بوو و کورکئی نهر جوانی ل بهر بوو. پیلاتسی گوته وان: «ئهها ئه قه یه مروث!»<sup>(۶)</sup> ده می سهر و کیت قه شا و زیره قانا ئه و دیتی کرنه گازی: «خاچ ده! خاچ ده!» پیلاتسی گوته وان: «هوبن بیهن و خاچ دهن چونکو ئه ز چو گوننه ها وی نابینم.»<sup>(۷)</sup> جوهییا بهر سقا وی دا: «مه ده ستوره کئی هه ی و ل دویف ده ستوری مه دقیت ئه و بمریت چونکو وی یا خو کری یه کوری خودی.»<sup>(۸)</sup> ده می پیلاتسی ئهف ناخفته گوه

لی بووی، ترسا وی مهزنتر لی هات<sup>(۱۱)</sup> و دیسان چۆد  
 ژۆرقه و پسار ژ عیسای کر: «توژ کیشه هاتی یه؟»  
 عیسای بهرسقا وی نه دا.<sup>(۱۲)</sup> قیجا پیلاتسی گۆتی:  
 «نهری تول گهل من ناناخقی؟ نهری ما تو نرانی من  
 دهسته لاتداری یا هدی نهز ته نازاد کهم و  
 دهسته لاتداری یا هدی نهز ته خاچ دهم؟»<sup>(۱۳)</sup> عیسای  
 بهرسقا وی دا: «ته ژبنی دهسته لاتداری ل سهر من نه  
 بوویه هه کهر ژ نه سمانا بو ته نه هاتسته دان. ژ بهر هندتی  
 نهوی نهز دایمه دهستی ته گونه ها وی مهزنتره.»<sup>(۱۴)</sup> و ژ  
 هنگی وهره پیلاتسی بزاڤ دکر کو وی نازاد کت، به لی  
 جوهیا کره گازی و گۆتن: «هه کهر ته نهقه نازاد کر، تو نه  
 ژ هه قالیته قه یسه ری. ههر کهستی خو بکه ته پاشا دی  
 دژی قه یسه ری بیت.»<sup>(۱۵)</sup> ده می پیلاتسی گوه ل فنی  
 ناخفتنی بووی، عیسا ئینا ده رقه و ل سهر کورسیکا  
 دادپه روه ری روینشته خوار ل جهه کی دگۆتنی به لات و ب  
 جوهییانی دگۆتی جه باثا.<sup>(۱۶)</sup> و ده مژمیر شش ژ روژی بوو  
 ل روژا ناماده کرنا شیفا ده ریا زبوونی. و پیلاتسی گۆته  
 جوهیا: «نهقه یه پاشایی هه وه!»<sup>(۱۷)</sup> وان کره گازی: «ببه!  
 ببه! ل خاچی بده!» پیلاتسی پسار ژ وان کر: «پاشایی  
 هه وه ل خاچی بدهم؟» سه رو کیتی قه شا بهرسقا وی دا:



«ژبلی قه‌یسه‌ری مه چو پاشا نین.»<sup>(۱۱)</sup> قیجا پیلاتسی  
نهو دا ده‌ستی وان دا بیته خاچدان و عیسا برن.

### ل خاچدانا عیسا:

عیسا ده‌رک‌گفت و خاچا خو‌ه‌ل‌گرت و چۆ‌جه‌ک‌تی<sup>(۱۷)</sup>  
دیترنی کلوخ و ب‌جوهییانی دگۆتنی جه‌لمه‌ته.<sup>(۱۸)</sup> و ل  
ویری نهو خاچ دان و دگه‌ل وی دوو زه‌لامیت دی ژی ل  
خاچی دان، هر ئیک ل ره‌خه‌ک‌تی وی و عیسا د‌نیشه‌ک‌تی‌دا.  
پیلاتسی پارچه‌کا داری هنداث سه‌ری وی<sup>(۱۹)</sup>  
هه‌لاویست و ل سه‌ری یا نقیسی بوو: «عیسای ناسری  
پاشای جوهییا.»<sup>(۲۰)</sup> گه‌له‌ک ژ جوهییا نهو پارچا داری  
خاند، چونکو نهو جهی عیسا لی خاچ دای یی نیزیکی  
باریری بوو، و نهو پارچا داری ب‌جوهییانی و لاتینی و  
یونانی نقیسی بوو.<sup>(۲۱)</sup> سه‌روکیت قه‌شیت جوهییا گۆته  
پیلاتسی: «نه نقیسه:» «پاشای جوهییا» به‌لی بنقیسه:  
«فی مروثی یی گۆتی نه‌ز پاشای جوهییا مه.»  
پیلاتسی به‌رسفا وان دا: «یا من نقیسی من یا  
نقیسی!»

ده‌می سه‌ری‌ازا عیسا ل خاچی دای جلکیت وی برن<sup>(۲۲)</sup>  
و کرنه چار پارچه و هر سه‌ری‌ازه‌کی پارچه‌ک بر و کراسی  
وی ژی برن، و هه‌می ئیک پارچه بوو، بی دوریار بوو.

<sup>(۲۴)</sup> سهربازا گوته نیکودو: «پیتقی نینه پارچه پارچه  
کهین بهلی دا بهاقیتینه پشکی کا دی بوکتی کهفت.»  
نهف چهنده روی دا دا نهوا د پرتوکتی دا هاتی بیتسه جه:  
کراسی من دفاق بهرا خودا دابهش کرن، و کراسی من  
هاقیتنه پشکی. <sup>(۱۸:۲۲)</sup> و نهغه بوو نهوا سهربازا کری.  
<sup>(۲۵)</sup> ل نیزیکی خاچا عیسای، مهربه ما دایکا وی یا  
راوهستای بوو و خالمتا وی و مهربه ما ژنا گلویا و مهربه ما  
مهجدهلی. <sup>(۲۶)</sup> دهمی عیسای دایکا خو دیتی، و نهو  
شاگردی گه لک دثیا یی نیزیکی وی روهستیای بوو،  
گوته دایکا خو: «دایکی، نهغه یه کوپت ته!» <sup>(۲۷)</sup> پاشی  
گوته شاگردی: «نهغه دایکا ته یه!» و هر ژ وی دهمی وهره  
شاگردی مهربه بره دهف خو.

### هونا عیسای:

<sup>(۲۸)</sup> پشتی قتی چهندي عیسای دیت کو هه می تشت  
تهمام بوو، قتیجا دا پرتوک تهمام بیت گوت: «نهزیق  
تیهنی مه.» <sup>(۲۹)</sup> و جه ره کتی پری سهک یی ل ویری بوو.  
قتیجا نیسفه نجهک د سهکتی هه لاندن و دانانه سر گیایی  
زوفا و دانا سر ده قتی عیسای. <sup>(۳۰)</sup> دهمی عیسای تام  
کری یه سهکتی گوت: «تهمام بوو!» و سهری خو چه ماند و  
روح سپارت.

<sup>(۳۱)</sup> ل ده می ناماده کرنی، داکو تهرم ل سهر خاچی  
 نه مینه روژا شه مبیی کو روژه کا مه زن بوو، جوهییا ژ  
 پیلانسی داخواز کر کو پیت وان نه ویت خاچ داین بشکین  
 و تهرمیت وان راکن. <sup>(۳۲)</sup> قیجا سهر باز هاتن و پیت وان  
 هر دوو زه لامسا شکاندن نه ویت ل خاچی داین دگهل  
 عیسی. <sup>(۳۳)</sup> به لی ده می گه هشتینه عیسی دیتن یی  
 مری، قیجا پیت وی نه شکاندن. <sup>(۳۴)</sup> به لی نیک ژ وان  
 سهر باز رهمک ل تهنشتا وی دا و د گاشی دا خوین و ناف  
 ده رکه فتن. <sup>(۳۵)</sup> نه وی نه شه دیتی نه و شه ده کی ددهت و  
 شه ده کی یا وی دروسته و یی دزانیب تهمامی نه و یی  
 راستیی دبیریت داکو هوین زی باوه ری بین. <sup>(۳۶)</sup> نه قی  
 چندی روی دا نه و د پرتوکی دا هاتی ب جه بیت: چو  
 ههستی ژ وی نانینه شکاندن. (دورکندن ۶۶:۵۲ و ۱۲:۲۴ (۳۷) و  
 ههروه سا د جهه کی دی دا د پرتوکی یا هاتی: دی به ری  
 خو دهنه وی نه وی وان رم لی دی. [دورکندا ۱۲:۵۲])

### قهارتننا تهرم عیسا:

<sup>(۳۸)</sup> پستی هینگی یوسفی نه وی خه لکی رامه داخواز ژ  
 پیلانسی کر کو بهیلیت نه و تهرم عیسی بیهت. نه ف  
 یوسفه شاگردی عیسی بوو، به لی ب نهی نی چونکو نه و ژ  
 جوهییا دترسیا. و پیلانسی دهلیقه دایب و تهرم عیسی

بر.<sup>(۳۹)</sup> نيقوديموس، نه قی بهری نوکه ب شه قی هاتی به دهف عیسی، نهو ژی هات و نیزیکی سه د منیت (نانکو سیه لیتریت) مری تیکهل دگهل عودی دگهل خوئینان.<sup>(۴۰)</sup> تهرمی عیسی برن و کفن کر دگهل بیتیت خوش، ههروه کو رهوشتیت جوهییا دهمی مرییت خو قه دشارتن.<sup>(۴۱)</sup> و باغهک هه بوو ل وی جهی نهوی عیسا لی خاچ داین، گۆره کئی نوی دناف وی باغی دا هه بوو و کهس بهزی وی تیدا نه هاتبوو قه شارتن،<sup>(۴۲)</sup> و عیسا د وی گۆری دا قه شارتن چونکو نیزیک بوو و چونکو نهو رۆژه رۆژا ناماده کرنی بوو ل دهف جوهییا.

## پشکا بیستن (۲۰)

### گۆرین قالا:

<sup>(۱)</sup> و ل رۆژا ئیکئی ژ ههفتیی مه ریه ما مه جدله سییدی زوی رابوو و چۆ سه ر گۆری عیسی و هیشتا تاری بوو، و بهری خو دایتی بهر یی ژ سه ر ده رگه هتی گۆری هاتی به لادان.<sup>(۲)</sup> ئینا ب له ز چۆ دهف شه معون په تروسی و شاگردی دی نهوی عیسی حمژی دکر و گۆته وان: «خودان ژناف گۆری برن و نه م نزانین کی شه برنه.»<sup>(۳)</sup> ئینا په تروس و شاگردی دی ده رکه فتن و چۆنه سه ر

گوږی. <sup>(۱)</sup> و هردوو کال گمل ئیک ذکر نه غار، بهلن  
شاگردی دی به راهی یا په تروسی راکر و ژ بهری وی  
که هشته سهر گوږی. <sup>(۲)</sup> خو چه ماند و دیت کفنی ل سهر  
نهردی به، بهلن نه چو ژور. <sup>(۳)</sup> پاشی شه معون په تروسی د  
دویشدا که هشته گوږی و چو ژور و نه وی دیت کفن ل  
سهر نهردی د دانینه <sup>(۴)</sup> و نه و دهر سوکال سهر سهری  
عیسای دیت ب تنی پیچای به و ل دویری کفنی به.  
<sup>(۵)</sup> هینگی شاگردی دی هاته ژور نه وی ل به راهی  
که هشتی به سهر گوږی. نه و چه نده دیت و باوهری ئینا.  
<sup>(۶)</sup> چونکو شاگردا هتا وی ده می نه دزانین د پهر توکی دا  
هاتی به کو دقیت نه و ژناث مریا رابیت. <sup>(۷)</sup> و پاشی  
هردوو شاگرد که ریانه مالیت خو.

### مسیح بؤ مریه ما مجدلی دیار دبیت:

<sup>(۱)</sup> بهلن مریه م ژ دهر که ما راو هتای و ل دهف گوږی  
دگری. و ده می نه و دگری خو چه مانده گوږی <sup>(۲)</sup> و چاښی  
وی ب دوو فریشتا که ت جلکیت سپی ل بهر وان بوون. و  
ل نهردی تهرمی عیسای لئ دانای روینشتی بوون، ئیک  
ل دهف جهی سهری وی و یی دی ل دهف جهی پیت وی.  
<sup>(۳)</sup> ئینا نه وان پسیار ژئ کمر: «نه ی ژنکی بوچی  
دگری؟» نه وی بهر سف دا: «خودانی من یرن و نه ز نازنم

دانانه کیشه. <sup>(۱۶)</sup> نهف چهنده گوت و ل خو زقري و عيسا ديت يی راهستای يه، بهلی نه زانی نهو عيسایه. <sup>(۱۷)</sup> ئینا نهوی پسیار ری کر: «نهی ژنکی، تو بوجی دگری؟ تول کنی دگه ری ی؟» نهوی هزر کر نهو ره زفانه، ئینا گوتی: «نهز خودام، هه کهر ته بریت، بیژنه من ته دانایه کیشه دا نهز بهم.» <sup>(۱۸)</sup> ئینا عيسای گازی کری: «نهی مهربم!» ئینا ل خو زقري و ب جوهیانی گازی کر: «ره بیونی!» نانکو «نهی ماموستا!» <sup>(۱۹)</sup> ئینا گوتی: «دهست نه که من، چونکو هیشتا نهز نه چومه دهف بابی. بهلی هه ره دهف برایت من و بیژنه وان: عيسا دبیژیت: نهز دی چمه دهف بابی خو و بابی هه وه و دهف خودایی خو و خودایی هه وه.» <sup>(۲۰)</sup> ئینا مهربما مهجدهلی فه گه ریا و مزگینی گه هانده شاگردا و گوت: «من خودان دیت!» و کا چ گوتیی گه هانده وان.

### مسیح بو شاگردیت خو دیار دبیت:

<sup>(۲۱)</sup> و دهمنی ل وی روژی بوویه ئیقار، نهو روژا ئیکتی به ژ حه فتیی، و شاگرد ل ماله کنی کوم بیوون و ژ ترسیت جوهییا دا ده رگه ه ل خو گرتیوون، ژ نشکه کنی فه عيسا دناث بهرا وان دا دیار بوو و گوت: «ناشتی بو هه وه بیت!» <sup>(۲۲)</sup> و دهمنی نهو چهنده گوتی دهستیت خو و ته نشتا خو

نیشا وان دان. و شاگرد دلخوش بوون چونکو خودان دیتن.  
 «دیشان گوتنه وان: «ناشتی بوههوه بیت! کا چاوا  
 بابی نهز هنارتم، نهها وهسا نهز ههوه دهنیرم.»»<sup>(۲۲)</sup> نهث  
 چهنده گوت و پف کره وان و گوتنه وان: «روحا پیروز  
 وهرگرن!»<sup>(۲۳)</sup> ههچی هوین ل گوننه هیته وان بیورن، دی لی  
 نینه بیورن، یی هوین لی نه بیورن، ل وان ناینه بیورن.»

### مهسیح خو نیشا تومای دکته:

<sup>(۲۴)</sup> به لی توما، نیک ژ هه دوازه شاگردا بوو، ب  
 ناغی دیدیموس ناقدار بوو، نهو ل گهل شاگردا نه بوو دهمن  
 عیسا ناماده بوو. «نینا شاگردیت دی گوتنن: «مه  
 خودان دیت.» به لی بهر سف دا: «هه که نهز شوینا بزمارا  
 ل دهستیت وی نه بینم و تبلا خونه دانغه سهر جهی بزمارا  
 و دهستی خونه دانغه سهر ته نشتا وی، باوهر ناکهم.»<sup>(۲۵)</sup> و  
 پشتی ههشت رۆژا شاگردیت وی جاره کا دی ل خانی کۆم  
 بووین و توما ل گهل وان بوو. و عیسا هات ههز چهنده  
 ده رگه دگرتیبوون و د نیقی دا راوهستا و گوت: «ناشتی  
 بوههوه بیت!»<sup>(۲۶)</sup> و پاشی گوتنه تومای: «تبلا خو بینه  
 فیرئ و سهح که دهستیت من و دهستی خو بینه و دانه  
 سهر ته نشتا من، و بی باوهر نه به به لی ب باوهر به.»  
 «نینا تومای کره گازی: «خودانی من و خودایی من!»<sup>(۲۷)</sup>

<sup>(۲۰)</sup> ئینا عیسای گوتی: «چونکو ته نه ز دیتم ته باوهری  
ئینا. ختیكا وان كه سا ئهویت نه بین و باوهری بین.»

ئارمانجا قن پمروتوكن:

<sup>(۲۰)</sup> و عیسای گهلهك نیشانیت دی ییت سهیرل پیش  
چاڤیت شاگردیت خو کرن، د قی پمروتوكن دا نه هاتینه  
نقیسین. <sup>(۲۱)</sup> به لی نهف نیشانه هاتنه نقیسین داکو هوین  
باوهری بین عیسا مه سیحی کورپی خودی یه و ب ریکا  
باوهری هه وه ژیان ب ناڤی وی هه بیت.

## پشکا بیست و نیکن (۲۱)

عیسا ل ده ریاچا تبهریه خو نیشا هندهك شاگردا  
دكهت:

<sup>(۱)</sup> پشتی وی چهندی عیسای جاره كا دی خو بو  
شاگردیت خو ل بهر لیقا ده ریاچا ته بهر به دیار كر. و هه سا  
خو دیار كر: <sup>(۲)</sup> شه معون په تروسی و توما یی دگوتنی  
دییموس و نه تانا ئیل، نهو ژ قانا ژ ده قهرا جه لیل بو، و  
هه ردوو کورپیت زهبدی و دوو شاگردیت دی کوم بوون.  
<sup>(۳)</sup> ئینا شه معون په تروس گوت: «نه ز دی چمه ماسییا  
گرم!» گوتن: «نه م ژی دی ل گه ل ته ئین.» و چون و ل



قاییکئی سیار بوون، بهلئی وان د وی شهقی دا چو ماسی نه گرتن.<sup>(۶۱)</sup> و دهمنی نه لند دهرکه فتی عیسا ل سهر لیقا ناڅی راهه ستیا، بهلئی شاگردا نه زانین کو عیسا یه.<sup>(۶۲)</sup> عیسا ی پسیار ژ وان کر: «گهلی خوړتا، هه وه ماسی نین؟» بهر سقا وی دان: «نه خیر.»<sup>(۶۳)</sup> گوته وان: «توړی بهاڅیژنه ره خی راستی یی قاییکئی و دی بین!» څیجا هاڅیتن و نه شیان توړکئی بهه لکیشن هندی ماسی تیدا بوون.<sup>(۶۴)</sup> نهو شاگردی، عیسا ی گه لهک حمڅی ذکر، گوته په تروسی: «نهو خودانه!» دهمنی شه معون په تروس گوه لی بووی کو نهو خودانه، کورکئی خو د خو وهرکر، چونکو یی رویس بوو، و خو هاڅیته د ناڅی دا.<sup>(۶۵)</sup> و شاگردیت ماین قاییک ئینا و یی توړکئی دکیشن، چونکو گه لهک دویر نه بوون ژ لیقا ناڅی، ب تنی دوو سه د گهزا.<sup>(۶۶)</sup> دهمنی چوینه سهر لیقا ناڅی، هندهک پهل دیتن و ماسیه کال سهر و نان ژی دیتن.<sup>(۶۷)</sup> عیسا ی گوته وان: «ژ وان ماسیا بین نه ویت هه وه نوکه گرتین!»<sup>(۶۸)</sup> شه معون په تروس ب سهر که ته قاییکئی و توړک بۆ هسکیی کیشا، سه د و پینجی و سی ماسیت مه زن تیدا بوون و ل گهل څی گرانیی توړک نه دریا.<sup>(۶۹)</sup> عیسا ی گوته شاگردا: «وهرن بخون» و کهس ژ شاگردا نه ویریا پسیری ژی بکه ت: «کا تو کی؟» چونکو وان زانی کو نهو خودانه.<sup>(۷۰)</sup> ئینا عیسا پیش څه چو و

نان ھەلگرت و دا وان و ھەروەسا ماسى. <sup>(۱۶)</sup> ئەقە جارا  
سىيىيە عىسا خو بو شاگردىت خو ديار دكەت پىشتى ژناڤ  
مىريا رابووى.

### مەسىخ ل گەل پەتروس دناخىت:

<sup>(۱۷)</sup> و پىشتى خوارىن عىساي پىسار ژ شەمعون  
پەتروسى كر: «ئەي شەمعونى كوپى يوحەنناي تو ژ ئان  
پتر ھەژ من دكەي؟» بەرسقا وى دا: «بەلى خودان، تو  
دزانى تو خوشتقىي ل دەڤ من.» گۆتە وى: «خوارنى بەدە  
بەرخىت من.» <sup>(۱۸)</sup> جارهكا دى پىسار ژى كر: «ئەي  
شەمعونى كوپى يوحەنناي، تو ھەژ من دكەي؟» بەرسقا  
وى دا: «بەلى خودان، تو دزانى تو خوشتقىي ل دەڤ  
من.» گۆتى: «چاقدىرىيا بەرخىت من بكة.» <sup>(۱۹)</sup> جارهكا  
دى پىسار ژى كر: «ئەي شەمعونى كوپى يوحەنناي ئەزى  
خوشتقى مە ل دەڤ تە؟» پەتروس پوسىدە بوو چونكو جارا  
سىيى گۆتى «ئەزى خوشتقى مە ل دەڤ تە؟» و گۆتى:  
«ئەي خودان، تو ھەمى تشتا دزانى، تو دزانى تول دەڤ  
من خوشتقىي.» عىساي گۆتى: «خوارنى بەدە بەرخىت  
من.» <sup>(۲۰)</sup> ب راستى ب راستى ئەز دىيژمە تە، دەمى تو يى  
گەنج تە شويىكا خول ناقتەنگا خو گرېددا و ھەر جەھى تە  
دقيا تو دچۆيى، بەلى دەمى تو پىر دى دى دەستىت خو

دریژ کهی و ئیک دی شویتکا ته گریدهت و دی ته به ته  
وی جهی یی ته نه ئیت بچی. «<sup>(۱۹)</sup> عیسای نهف چهنده  
گوت و به حسا وی مرنی کر نهوا کو په تروس دی پی مریت  
و خودی پی مه زن کهت. ده می نهو چهنده گوتیی، گوتی:  
«ل دویف من وه ره!»

<sup>(۲۰)</sup> په تروسی سهح کره پشت خو، دیت نهو شاگردی  
عیسای هم ژی ذکر یی ل دویف وان دچیت، نهو شاگرده  
نهو یی ل سهر شیخی خو نیزیکی عیسای کری و گوتیی:  
«نهی خودان نهو کی یه دی بیبه ختی ل ته کهت؟»  
<sup>(۲۱)</sup> «ئیجا ده می په تروسی دیتی پسار ژ عیسای کر:  
«نهی خودان، ده باره وی دی چاوا بیت؟»<sup>(۲۲)</sup> عیسای  
به رسفا وی دا: «هه کهر من ئیا کو نهو بمینیته ساخ هه تا  
نهز فه گه رییم، ما ته چ ههق پی یه؟ تول دویف من وه ره!»  
<sup>(۲۳)</sup> «ئیجا ده نگ و باسهک به لاقه بوو دناث برادا کو نهو  
شاگرده نامریت. به لی عیسای نه گوتبوو په تروسی: «نهو  
نامریت»، به لی گوت: «هه کهر من ئیا بمینیته ساخ هه تا  
نهز فه گه رییم، ما ته چ ههق پی یه؟»

<sup>(۲۴)</sup> نهف شاگرده شه هده کیی ل سهر ئان تشتا ددهت و  
ل ئیری ییت نفیسین، و نه م دزانین کو شه هده کی یا وی  
راسته.

<sup>(۲۵)</sup> و گه لهک تشتیت دی عیسای ییت کرین و نهز یی

مزگینیا یوحننا، پشکا بیست و نیکین (۲۱)

ل وئ باوهری هه کهر هه می ئیک ئیکه هاتبان نقیسین،  
دونیا هه می تیرا وان په رتوکا نه دکر ئه ویت هاتینه  
نقیسین.